Machine Translated by Google

R.L. STINE
GIVE YOURSELF Goosebumps®

READER BEWARE...
YOU CHOOSE THE SCARE!

SECRET AGENT GRANDMA

SCHOLASTIC

Machine Translated by Google

¡¡TENER CUIDADO!!

NO LEA ESTE LIBRO DE

¡PRINCIPIO A FIN!

¡Sí! Mamá y papá están fuera de la ciudad y tu dulce abuela viene.
cuidarte. Estás listo para la libertad. ¿Pero estás listo para la abuela? …

El terror comienza en la estación de tren, con dos ancianas que parecen
Exactamente como tu abuela.

Si persigues a la abuela que todavía está en el tren, podrías terminar luchando
contra extraterrestres con ojos del tamaño de pelotas de ping-pong. ¡O saltar desde un helicóptero suspendido! Si vuelves a casa con la otra abuela, tenemos un consejo para ti: ¡mantente alejado del jardín

de rosas!

Esta aterradora aventura se trata de ti. Tú decides qué pasará. Y tú
¡Decide cuán aterradores serán los sustos!

Comience en la PÁGINA 1. Luego siga las instrucciones al final de cada página.
Tú tomas las decisiones. Si eliges bien, sobrevivirás a esta aventura. Pero si tomas la decisión equivocada… ¡CUIDADO!

ASÍ QUE RESPIRA PROFUNDAMENTE. CRUZA TUS DEDOS. Y VUELVE A
PÁGINA 1 ¡PARA PONTE LA PIEL DE ESTAR!

Machine Translated by Google

GIVE YOURSELF

Goosebumps®

SECRET AGENT GRANDMA

R.L. STINE

SCHOLASTIC INC.

Machine Translated by Google

1

“No me va a pasar nada”, le gritas a tu madre.

Ella te mira desde el pie de las escaleras. Sus maletas llenas se sientan esperando junto a la puerta principal. Reconoces esa expresión de preocupación en su rostro.

“¿Recuerdas todo lo que te dije?” ella pregunta. Su frente se arruga en concierne. “¿O debería escribirlo?”

"¡Mamá! No soy un bebé." Te dejas caer en el escalón superior de la escalera y repites las instrucciones por quinta vez. “Tomo un taxi hasta la estación de ferrocarril. Espero en el andén del lado de entrada de la estación. El tren de la abuela llega a la una de la tarde. La reconoceré por los pantalones elásticos amarillos y la camisa morada que usará. Entonces, si la policía de la moda no la ha arrestado por llevar un traje tan disparatado...

“No te burles de tu abuela”, interrumpe tu madre. “Es inusual, pero estoy segura de que ustedes dos se llevarán bien”.

"Tu madre tiene razón", añade tu padre, entrando por la puerta principal. "Su La abuela está llena de sorpresas”.

Sí, claro, piensas. ¿Cómo me va a sorprender una viejita?

Pase a la PÁGINA 2.

Machine Translated by Google

2

Tu papá recoge las maletas restantes y regresa al auto.
Tu madre no se mueve. Le muestras tu sonrisa más confiable.

Ella suspira. "Supongo que estarás bien", dice con incertidumbre.

"¡Por su puesto que lo hare!" le aseguras. "¿Qué podría pasar?"

Sigues a tu mamá hasta el auto y saludas mientras tus padres se alejan.
En el momento en que su auto gira en la esquina, saltas en el aire. "¡Libertad!" lloras.

¡Sin padres durante toda una semana! Sólo una abuela de setenta y cinco años.
Probablemente pasará todo el tiempo durmiendo en el porche. ¡Prácticamente estarás solo!

Llega el taxi y usted se sube. Le indica al conductor que lo lleve al
estación de tren.

Pero a medida que se acerca a la estación, uno siente una punzada de duda. No has visto tu abuela desde que eras pequeña. Te preguntas si la reconocerás.

Preocúpate hasta la PÁGINA 3.

Machine Translated by Google

3

Quizás no reconozcas el rostro de la abuela, te dices, pero definitivamente verás su traje morado y amarillo. Además, te conocerá por las fotos que le enviaron tus padres.

Le pagas al conductor y te bajas.

¡Ey! Eso es raro, piensas. ¿Por qué se anunció su nombre por el altavoz? Corres hacia la cabina de información dentro de la estación y te preguntas qué podría estar mal.

“Acabas de llamarme”, le dices al joven en la cabina.

"Tienes una llamada." Te entrega un teléfono.

"¿Hola?" Hay mucha estática en la línea. Apenas puedes oír, pero definitivamente es la voz de tu mamá.

“Estamos – psst – en el avión… pfffft – ¡a casa inmediatamente!”

"¿Qué? ¡No puedo oírte! gritas al teléfono. “¿Quieres que me vaya a casa? ¿Qué pasa con la abuela?

“Pssssfffft – peligro… abuela…”

Eso es todo lo que escuchas. Entonces la línea se corta.

Pase a la PÁGINA 108.

Machine Translated by Google

4

Te sorprende ver a tus amigos Chuck y Ginny corriendo hacia ti.

"Hola chicos", los saludas. “Estoy aquí para conocer a mi abuela. ¿Y tú?"

"Vamos al partido de hockey, ¿recuerdas?" Chuck te lo dice. "Te invité."

Tu recuerdas. No pudiste ir por la llegada de la abuela.

“¡Nuestras mamás nos dejan tomar el tren solos!” —añade Ginny. "Por supuesto, tuvimos que prometer que no nos meteríamos en problemas". Ginny se ríe. "¡Como si!"

"Diviértete con la abuela", bromea Chuck. Suben al tren.

Suspiras con celos mientras observas a la multitud cada vez más escasa.

Todavía no hay abuela.

¿Es esto lo que tu madre había estado tratando de decirte? ¿Que tu abuela no vendría después de todo?

Estás a punto de salir de la estación cuando escuchas algo que te detiene en seco. Algo terrible.

¿Qué te hiela la sangre? Descúbrelo en la PÁGINA 86._____

Machine Translated by Google

5

Esperar y ver parece lo mejor que se puede hacer.

¡Pero no quieres hacerlo aquí!

Vuelves a comprobar el artículo del periódico. “Volvamos aquí cuando se supone que debe comenzar la lluvia de meteoritos”, les dices a Sophie y Andrew. "Entonces tal vez descubramos cómo se relaciona todo".

Le dejas una nota a la abuela y te diriges al parque a jugar al Frisbee. Tú No puedo evitar preguntarme qué pasará. Estás tan distraído que siempre pierdes el Frisbee.

A las siete en punto, tú, Sophie y Andrew regresan sigilosamente al jardín de rosas. Parece espeluznante en la oscuridad. Las rosas parecen incluso más grandes que antes.

No hay señales de la abuela.

Pase a la PÁGINA 15.

Machine Translated by Google

6

¡CRRRRRCKKK! escuchas de nuevo.

Miras hacia el árbol junto a la puerta de entrada. "¡Hay un hombre ahí arriba!" exclamas.

"¡No mires hacia arriba!" —ordena el hombre del árbol.

Tú, Sophie y Andrew inmediatamente miran al suelo.

“Dime”, continúa el hombre, “¿está tu abuela por aquí?”

Tu cabeza se levanta de golpe. "¿Quieres verla?" usted exige.

"¡No! ¡No!" te dice el hombre en un susurro ronco. "¡Quiero asegurarme de que ella no me vea!"

“Ella está atrás”, le dices.

El hombre salta del árbol. Sus ojos marrones se estrechan mientras estudia tu rostro. Parece que te está evaluando.

A ese juego pueden jugar dos, te imaginas. Échale un vistazo. Su cabello negro está muy corto. Lleva unos vaqueros negros rotos y una camiseta negra.

"¿Entonces, quién eres?" Sophie suelta.

"Agente especial Bendrey", dice el hombre. “Soy un investigador extraterrestre. Y creo que los cuatro deberíamos charlar”.

¿Deberías confiar en este tipo? Quizás él pueda ayudarte.

¡O tal vez sea otro impostor!

Deshazte de Bendrey en la PÁGINA 19.

Deje la información en la PÁGINA 27.

Machine Translated by Google

7

“Olvídalo”, regañas al taxista. "Eso es espiar".

La puerta principal se abre de golpe.

"¿Que te esta tomando tanto tiempo?" La abuela exige. Se dirige a la cabina, agarra las asas de la maleta y levanta ambas bolsas.

“Necesito empezar a hacer ejercicio”, murmura el taxista.

"¡Vamos, galleta!" La abuela te sonríe. "Muéstrame mi habitación".

“Está en lo alto de las escaleras”, le dices.

La sigues hasta la casa.

"Perfecto", canta, entrando a la habitación de invitados. “Justo encima del jardín de rosas. Veré a mis bebés crecer desde la tierra”.

¿Escuchaste bien? “¿Tus bebés?” repites.

La abuela se da vuelta y te mira fijamente. Luego ella sonríe. “Pienso en los rosales como en mis bebés”, explica.

La abuela no sólo es inusual, piensas. ¡Ella es simplemente rara!

Miras hacia abajo. Nunca antes le habías prestado mucha atención al jardín. Ocupa la mayor parte del patio trasero. De cada arbusto brotan decenas de flores. Bien, este año son colores extravagantes. Y son mucho más grandes de lo habitual.

Pero básicamente, ¿cuál es el problema?

¡La abuela de repente se pone rígida a tu lado!

Descubra qué está mal en la PÁGINA 30.

Machine Translated by Google

8

Las tres nuevas abuelas charlan al mismo tiempo. "¡Así que ahí estás!"

"¡La esperanza número tres no causó problemas!"

“¿Están todos bien aquí?”

"¿Qué está sucediendo?" tu gritas.

El silencio llena el vagón del tren.

Todas las abuelas te miran fijamente. También lo hacen Chuck y Ginny.

“Perdón por gritar”, dices. “¿Pero podría alguien explicarme qué está pasando aquí?”

La abuela número 1 se ríe. "¡Estaba llegando a eso!" ella te dice. “Permítanme presentarles mis clones”.

Luego ella explica toda la increíble historia.

Tu abuela es una importante científica del gobierno que trabaja en un proyecto secreto de clonación. ¡Un proyecto que todos parecen querer tener en sus manos! Por eso viene a quedarse contigo: para esconderse.

Eres el niño más afortunado del mundo. Para el próximo mes tienes cinco Abuelas. ¡Y todos te miman!

EL FIN

Machine Translated by Google

9

Miras hacia el jardín, conteniendo la respiración.

“No se mueve nada”, dice Sophie.

"No hay sonidos", añade Andrew, esperanzado.

Asientes. ¿Podrías haberlo hecho? ¿De verdad destruiste a los extraterrestres?

Abres la boca para decir algo. Pero luego te quedas boquiabierto.

Docenas de alienígenas con gusanos salen de debajo del colchón. ¡Y son más grandes que hace cinco minutos!

"¡No funcionó!" te lamentas.

"Tal vez el colchón era demasiado blando", dice Andrew.

"No era lo suficientemente pesado", te das cuenta. “Tira todo lo que puedas conseguir ¡las manos en!"

Frenéticamente, agarras una silla y un taburete. ¡Fuera de la ventana! Andrew y Sophie tiran las maletas de la abuela. Tiras el estéreo y una radio. Aterrizan con estrépito. La radio suena a todo volumen.

No queda nada que tirar. ¡Y los extraterrestres todavía pululan por el jardín!

Pase a la PÁGINA 130.

Machine Translated by Google

10

No tienes un momento que perder. ¡El vagón de tren debajo de ti está lleno de esas criaturas! ¡Y te han encontrado! ¡Estarán subiendo detrás de ti en cualquier momento!

"¡Gerónimo!" les gritas a Chuck y Ginny.

¡Entonces saltas del tren!

¡Ups! Mal momento. El tren pasa por un puente. Un puente muy alto.

Es un largo camino hacia abajo.

De hecho, tanto tiempo que tendrás tiempo de leer el gran cartel que cuelga al costado del vagón del tren:

FIESTA ANUAL DE DISFRACES DE EVANSTOWN HIGH SCHOOL.

Lástima que no lo hayas notado antes.

¡Di adiós, fiestero!

EL FIN

Machine Translated by Google

11

"¡Afuera! ¡Ahora!" —gruñe la abuela.

Ella te escuchó.

Tú y tus amigos salís de debajo de la cama.

Miras a la horrible criatura frente a ti. El rostro humano de la abuela es colocado encima de su cabeza, como si fuera una máscara de Halloween. En su lugar hay una masa de carne que supura. Un único ojo amarillo brilla en el centro.

“¡Tontos entrometidos!” La abuela-criatura retumba. “Ahora tendré que ¡Destruirte antes de lo previsto!

Antes de que puedas protestar, la criatura te escupe.

¡Bruto! Un largo y pegajoso hilo de saliva sale volando de su boca. Se adhiere a tu frente y envuelve las cabezas de Sophie y Andrew. Arde donde toca tu piel.

“¡Qué asco!” Sophie grita.

La criatura escupe una y otra vez. Los hilos son como una telaraña. Pronto, tú y tus amigos estaréis completamente encerrados en un capullo pegajoso. No puedes ver nada.

"No puedes escapar de la cápsula", te informa la criatura. “Y el ácido en el La telaraña devorará tu carne”.

La oyes salir de la habitación.

Esta es una situación difícil de la que no puedes salir. Entonces esto debe ser

EL FIN.

Machine Translated by Google

12

La estación vibra y tiembla a tu alrededor. Tus manos agarran la información contrarresta con tanta fuerza que tus dedos se acalambran. Un cuadro enmarcado en la pared detrás del empleado cae al suelo.

¡Sácame de aquí!

Giras y sales corriendo de la estación. Tu corazón late con fuerza y tu respiración se entrecorta mientras corres por la acera.

¡Vaya! Lástima que no estabas mirando hacia dónde ibas. De lo contrario, habrías visto el camión de la basura antes de aterrizar en medio de la mugre, la sustancia pegajosa y la baba asquerosa.

Eeeewwwww. ¡Tápate la nariz y cierra el libro rápidamente! ¡Apestas!

Has llegado a un punto muy maloliente.

¡FIN!

Machine Translated by Google

13

"Les tiraremos cosas". Señalas la ventana de la abuela. “Desde allá arriba”.

Los extraterrestres están ocupados comiendo y no se dan cuenta de que entras a hurtadillas en la casa. Corres hacia la habitación de la abuela. “Están todos amontonados en ese rincón”, gritas, mirando por la ventana. “Incluso la abuela. ¡Quizás podamos conseguirlos todos a la vez!

"¡Usemos esto!" Andrew lucha por sacar el colchón de la cama. Usted y Sophie lo ayuda a arrastrarlo hasta la ventana.

"¡Uno! ¡Dos!" Te esfuerzas por levantar el colchón sobre el alféizar. "¡Tres!"

El colchón cae directamente encima del grupo de extraterrestres.

¿Funcionó? Descúbrelo en la PÁGINA 9.

Machine Translated by Google

14

¡Sabes lo que escriben las letras! Es tan sencillo que te ríes de ti mismo por no haberlo conseguido antes.

EMPLEH. Quien escribió el mensaje en el interior de la ventana no lo hizo. darse cuenta de que se leería al revés en el exterior. EMPLEH es AYÚDAME, escrito al revés. Lo dices en voz alta.

“¿Qué dijiste, querida?” Pregunta la abuela. "¿Necesitas ayuda con algo?"

Estás a punto de contarle sobre el mensaje cuando algo ves dentro. el tren te detiene. Miras más allá de las letras en la ventana y dentro del compartimento.

Tus ojos se abren. Parpadeas varias veces. Das un paso más hacia el ventana. Tu nariz presiona contra el cristal.

¡No crees lo que estás viendo!

¿Qué has pegado a la ventanilla del tren? Descúbrelo en la PÁGINA 98.

Machine Translated by Google

15

“Apuesto a que no pasará nada”, dices. "Estoy seguro de que hay una explicación lógica para todo".

Antes de que Sophie y Andrew puedan responder, el suelo bajo tus pies comienza a retumbar.

"¿Qué está sucediendo?" Sofía llora.

Levantas la vista. Decenas de meteoros surcan el cielo. Ellos iluminan el noche. Puedes ver el jardín claramente.

¡Y la abuela!

Ella se encuentra en medio de las rosas. ¡A la luz de la lluvia de meteoritos, ves a la abuela estirar la mano y arrancarse la cara!

Escuchas a Sophie y Andrew jadear a tu lado. Pero no puedes apartar la vista. El nuevo rostro de la abuela rezuma y burbujea. Un único ojo amarillo parpadea en el centro de su frente. Su gruesa cola morada se agita salvajemente.

A su alrededor hay docenas de huevos pulsantes de color púrpura. Las vibraciones del Los huevos hacen temblar el suelo.

La abuela deja escapar un aullido escalofriante.

¡Inmediatamente, todos los huevos se abrieron de golpe!

Pase a la PÁGINA 43.

Machine Translated by Google

16

"¡Abuela!" vuelves a llamar más fuerte. "¡Las rosas!"

La abuela corre hacia ti. Ella ve la manguera y la saca del arbusto.
Brota agua.

“Tenemos que apagarlo en el garaje”, le dices. "Y no creo que sea lo suficientemente fuerte".

La abuela te mira con recelo. "Hmm", murmura.

Pero ella se dirige al garaje.

La sigues justo detrás, con los dedos cruzados.

La abuela entra al garaje oscuro. Aguantas la respiración.

“¡Eeeeeah!” Sophie grita y salta de una pila de cajas. Ella aterriza justo encima de la abuela.

Andrew se arroja sobre la pareja que lucha. Sophie se escapa de debajo de la abuela y Andrew. Andrew envuelve a la abuela en su red de bádminton mientras ruedan una y otra vez.

Te apresuras. Tú y Sophie sostienen a la abuela mientras Andrew sale del
neto.

La abuela deja de luchar. “Nunca te habrías salido con la tuya si
¡No fuera por este diminuto disfraz humano! ella gruñe. "Ustedes los humanos son tan débiles".

La envuelves con la cadena de tu bicicleta y cierras el candado. “Pero tenemos
¡lo mejor de ti!" usted replica.

Pase a la PÁGINA 36.

Machine Translated by Google

17

"Estaremos atentos a los huevos por usted", le dice al agente especial Bendrey.

Él asiente bruscamente. "Bien. Deberías estar a salvo si actúas como crees. Esa mujer es tu verdadera abuela", te asegura. Luego despega por el calle.

"¡Esperar!" lo llamas. ¡Nunca te dijo lo que se supone que debes hacer si los huevos eclosionan! Pero ya no está.

Tú, Sophie y Andrew pasáis el resto de la tarde en vuestra habitación. Se turnan para mirar el jardín.

"Todavía nada", se queja Sophie. "Esto es aburrido".

"Tal vez todo esté relacionado con la lluvia de meteoritos de esta noche", sugieres. "Iremos abajo justo antes de que comience".

Más tarde esa noche, ustedes tres salen a escondidas al jardín. La abuela está en la sala, viendo la televisión.

Enciendes tus linternas.

"¿Tenemos nuestras armas?" usted pregunta.

Sophie te entrega tres pistolas de agua. Los llenas con repelente de insectos. Oye es lo mejor que puedes hacer con poca antelación.

"Está bien", anuncias. "Estamos listos."

Espere a que comience la lluvia de meteoritos en la PÁGINA 124.

Machine Translated by Google

18

Suspiras. “Las rosas son geniales”, respondes cortésmente. “Mamá dice que son inusualmente grande este año”.

La abuela se recuesta en el asiento del coche. "Eso es excelente."

“¿Por qué quieres saber sobre nuestro jardín?” usted pregunta.

Ella te da unas palmaditas en la mano. “Viví en la casa antes que tu madre y tu padre. Y planté los huevos en el jardín”.

"¿Huevos?" repites. “¿Cómo pudiste plantar huevos?”

La abuela parece sorprendida. “Me refiero a semillas. Planté las semillas de los rosales”.

“Esas rosas han estado ahí desde que tengo uso de razón”, comentas. "Debes haberlos plantado hace mucho tiempo".

“Hace quince años”, te dice la abuela. “Son las únicas rosas plantadas por la luz de las estrellas fugaces”. Ella se ríe. “Meteoros, de verdad. Cayeron tantos meteoros que la noche se convirtió en día”.

El taxi se detiene en su camino de entrada.

"¡Debo ver las rosas ahora mismo!" La abuela salta del taxi y desaparece por la parte trasera de la casa.

La miras fijamente. ¿Siempre fue así de rara?

El conductor abre el maletero para coger las maletas de la abuela. Él se acerca y tira. Y tirones. Y gruñidos. Y tira.

Échale una mano al chico en la PÁGINA 101.

Machine Translated by Google

19

“¿Investigador alienígena? ¡Gran chiste!" Fuerzas una risa. “¿No es gracioso, muchachos?” Te vuelves hacia Sophie y Andrew, esperando que entiendan lo que estás haciendo.

“¡Un derroche total de risas!” Sophie se ríe a carcajadas.

“Me tenía en apuros”, añade Andrew.

"Escucha", le dices a Bendrey. "Tenemos una cita. No tenemos tiempo para juegos”. Marchas rápidamente por el camino.

"Lo lamentarás", te llama Bendrey. "¡Realmente te vendría bien mi ayuda!"

Lo ignoras. Te apresuras calle abajo, con Sophie y Andrew pisándote los talones.

"Está seguro …?" Comienza Andrés.

Lo miras fijamente y él se calla.

¡Por supuesto que no estás seguro! Crees. Pero no confiaste en ese agente especial. chico.

Sólo esperas no arrepentirte de haberte negado a hablar con él.

Pase a la PÁGINA 25.

Machine Translated by Google

20

"¡Quiero ayudar a encontrar a mi verdadera abuela!" declaras.

"Buena elección, chico". Bendrey te sonríe. "¡Vamos!"

Él te lleva por la ciudad. En unos minutos, usted, Sophie, Andrew y el agente especial Bendrey se encuentran afuera de un patio de ferrocarril abandonado. Un vagón de tren se encuentra solo en la parte trasera del patio.

"Los extraterrestres arrastraron a tu abuela al último vagón del tren", explica Bendrey. "Luego desacoplaron el coche del que estaba delante y lo trajeron aquí".

Miras el patio de trenes casi vacío. Te estremeces. Sólo estar aquí te da escalofríos. Saber que hay extraterrestres dentro de ese vagón de tren hace que tus rodillas temblen de miedo.

"¡Vamos!" Bendrey los lleva a usted, a Sophie y a Andrew a una pequeña abertura en la cerca. Te arrastras y te escabulles hacia el vagón del tren. El sol se pone y arroja extrañas sombras. ¡Tu corazón late tan fuerte que tienes miedo de que los alienígenas que están dentro puedan oírlo!

De repente, el cielo nocturno se ilumina.

"¡La lluvia de meteoritos!" Sophie jadea.

"¡Oh, no!" exclama Bendrey.

¿Por qué está molesto por la lluvia de meteoritos? te preguntas.

Pase a la PÁGINA 42.

Machine Translated by Google

21

"¿Boleto?" repites. Le sonríes al conductor.

Él no le devuelve la sonrisa.

Ves a Chuck y Ginny entrando al compartimento. ¡Excelente!

"¡Hola! ¡Te estaba buscando!" Pasas rápidamente al conductor y te unes a tus amigos. "Quiere ver mi billete", explicas. Esperas que se les ocurra una idea. O algo de dinero en efectivo.

"¡Si no llegaras siempre tarde, tendrías tu billete!" Ginny regaña. Luego ella te guiña un ojo.

"Así es", le dice Chuck al conductor. "Mi mamá nos recogerá en Evanstown. Ella pagará cuando lleguemos.

"Les prometimos a nuestros padres que no nos meteríamos en problemas", dice Ginny.

Quieres tener arcadas. Pero el acto de Ginny funciona.

"Bueno." El conductor acaricia la cabeza de Ginny. "Mientras se pague el billete para." Sale del vagón del tren.

"¿Qué fue eso?" Chuck exige. "¿Por qué estás en el tren? ¿No se supone que deberías estar con tu abuela?

Les cuentas sobre la extraña escena que presenciaste.

"¡Esa mujer podría ser mi verdadera abuela!" exclamas. "¡Tienes que ayudarme a buscar el tren!"

Ginny y Chuck se miran el uno al otro. "De ninguna manera…" comienza Chuck.

Tu corazón se hunde hasta llegar a la PÁGINA 59.

Machine Translated by Google

22

No sabes qué hacer a continuación. Así que te sientas a la mesa de la cocina y te comes unos cuantos brownies. Luego miras por la ventana y notas que alguien se esconde en tu garaje.

"¡Vamos!" gritas. Sales corriendo por la puerta. Andrew y Sophie te siguen los talones. Pero llegas demasiado tarde. El tipo ya desapareció en el garaje.

Entras por la puerta. Y jadear.

¡La abuela se ha transformado!

Está cubierta de escamas verdes y le han crecido siete brazos y tres cabezas. Las tres cabezas sonríen a la cámara de vídeo del intruso.

"¿Qué está sucediendo?" usted exige.

"Estoy entrevistando a tu abuela", explica el chico. "¡Será una gran historia!"

"¡Galleta!" La abuela regaña. "Estás en el camino. Bloquearás mi mejor ángulo".

¿El mejor ángulo? ¡Con tres cabezas, hay muchos ángulos para elegir!

Pase a la PÁGINA 24.

Machine Translated by Google

23

Corres hacia la abuela número 2 en la puerta.

“¡Aléjate de nosotros!” le gritas a la otra abuela. Chuck y Ginny corren a tu lado. "¡No eres mi abuela!"

La ira y luego la preocupación cruzan el rostro de la abuela número 1. "¡Esperar! No -"

Pero todos salís corriendo del vagón de equipajes antes de que ella pueda decir algo más.

Tú y la abuela número 2 os bajáis en la siguiente estación. Ginny y Chuck continúan con el partido de hockey.

“¡Abuela, no creerías lo que estaba pasando en ese tren!” le dices mientras esperas el tren de regreso a casa. "Había criaturas alienígenas con ojos amarillos de ping-pong y..."

Escuchas un extraño gorgoteo a tu lado. Miras a la abuela.

¡No! ¡No puede ser!

Tu estómago se retuerce de miedo y disgusto. ¡La abuela se está quitando la piel! A Una masa viscosa de carne verde palpitante rezuma debajo de la cara de su abuela.

Chico Oh chico. ¿Elegiste a la abuela equivocada?

EL FIN

Machine Translated by Google

24

"Tu abuela me estaba contando todo sobre su planeta natal", dice el periodista. tú.

“Siento mucho haber tenido que asustarte, querida”, te dice. “Pero realmente necesitaba la publicidad. Para mi nueva película”.

¿Eh?

Al ver tu mirada confusa, todas las cabezas de la abuela se ríen. "Todo el mundo sabe ¡tienes que venir a la Tierra para conseguir tu gran oportunidad! ella explica. "¡Muchas celebridades lo hacen!"

"P-pero..." farfullas. “¿Qué pasa con los huevos en el jardín de rosas? ¿Qué pasa con esa pelea que tuvimos cuando te capturamos?

“Eso es fácil”, se burla la abuela. “Los huevos fueron un almuerzo excelente. Y la pelea, bueno…” Se encoge de hombros. “Me temo que lo monté. Fue idea de este joven”.

Ella asiente con la cabeza hacia el periodista. “Pensó que sería una buena introducción. Entonces, Cookie, ¿qué piensas de tu abuela ahora?

Tu cabeza nada. "¿Mi abuela? ¿Estás diciendo que soy un extraterrestre como tú?

Te sientes mareado con sólo hacer la pregunta.

La respuesta de la abuela está en la PÁGINA 122. Bueno, ¿qué estás esperando? ¡Pasa a la página!

Machine Translated by Google

25

Finalmente, tú, Sophie y Andrew llegan a la estación de tren. El lugar está desierto. Tus pasos resuenan en el silencio mientras caminas penosamente por el andén y entras en la estación.

Incluso el puesto de información está cerrado.

"¿Ahora que?" —Pregunta Sophie.

"¡Estoy pensando! ¡Estoy pensando!" chasqueas.

Andrew comienza a frotarse la cabeza. Bien. Eso significa que su cerebro está funcionando. Quizás descubra qué hacer.

Miras arriba y abajo de la plataforma. Una luz en la distancia comienza a encenderse más grande. La plataforma comienza a retumbar.

¡El tren llega!

¡El tren te da una idea! Le pedirás al revisor el horario del tren. Entonces tal vez puedas averiguar hacia dónde se dirigía el tren de la abuela. Les explicas tu plan a Sophie y Andrew.

"Lo que sea." Sophie se encoge de hombros. Se nota que ella no cree que sea un gran plan.

El tren entra rugiendo en la estación.

Eso es extraño, piensas. Nadie se lleva bien. Y nadie se baja.

Pase a la PÁGINA 39.

Machine Translated by Google

26

"¡Es tan lindo ver a mi Cookie!" Tu abuela te mira fijamente. Sus ojos brillan. Dos hoyuelos arrugan sus mejillas mientras sonríe.

Le sonríes. Debes haberte imaginado ver a esa otra mujer. ¿Cómo pudiste tener dos abuelas? Es una idea tonta.

Lleva a tu abuela a un taxi en la PÁGINA 44.

Machine Translated by Google

27

Tal vez este tipo pueda ayudarte, piensas. Pero tienes que tener cuidado. Después de todo, ¡trajiste a casa a la abuela equivocada!

"¿Qué quieres decir con que eres un investigador extraterrestre?" usted pregunta.

El chico sonríe. "¿Cómo suena?"

"Entonces, ¿por qué preguntaste por la abuela?" Sophie exige.

Buena pregunta. ¡Ojalá lo hubieras pensado!

El agente especial Bendrey mira a su alrededor. “Porque sé que la mujer ¡Decir ser tu abuela es un impostor!

Tu boca se abre. "¿Cómo lo sabes?"

La voz de Bendrey desciende a un susurro bajo. "¡Tu verdadera abuela es mi compañera!"

Pase a la PÁGINA 48.

Machine Translated by Google

28

"Tenemos que despertar a la abuela", les dices a los demás. "No podremos escapar de ninguna otra manera".

Tú, Ginny y Chuck corren hacia la abuela. Le frotas las manos y le das palmaditas. cara a la ligera. Finalmente, ella vuelve en sí.

"Vaya, vaya", murmura. “¿Qué estoy haciendo aquí arriba?”

Describes todo lo que ha pasado. Ella cloquea y niega con la cabeza. "Tenía miedo de que pudieran estar sobre mí".

Entonces la abuela te cuenta una historia asombrosa.

¡Es una agente secreta especializada en investigaciones extraterrestres!

"He estado siguiendo al malvado Mithra-Dithra", explica. “Obviamente, ella asumió mi identidad. Por eso nos viste a dos en la estación de tren. Y por qué esas criaturas me capturaron”.

Tu cabeza nada. ¡Es increíble!

Pero sabes que tu abuela te está diciendo la verdad.

La abuela te sonríe. "Ustedes tres lo hicieron muy bien", dice. "Yo tengo un tarea para ti. Si te atreves."

Si aceptas el encargo, pasa a la PÁGINA 34.

Si ya estás harto de los extraterrestres y del peligro, pasa a la PÁGINA 46.

Machine Translated by Google

29

“Veamos quién está al otro lado de la puerta”, le dices a la abuela.

Ella asiente. "A mi señal".

La abuela apunta el dispositivo al centro de la puerta. Alcanzas el mango.

Ella asiente de nuevo.

Respiras profundamente y abres la puerta de un tirón.

“¡Aaaaaaaaah!” grita un niño, irrumpiendo en el baño.

¡Zam! La puerta golpea tu rodilla. El dolor te debilita.

El niño choca contra la abuela. El dispositivo sale volando de sus manos y cae directamente al inodoro. Ella cae contra la pared.

"¡Salir! ¡Salir! ¡Salir!" grita el chico.

Tú y la abuela no sois rivales para él.

¡Cuando debes ir, debes ir!

EL FIN

Machine Translated by Google

30

"Hay dos extraños en la puerta trasera", dice la abuela. "Deshazte de ellos.
No necesitamos vecinos entrometidos husmeando".

Miras por la ventana y sonríes.

"Esos son sólo mis amigos, Sophie y Andrew", le aseguras. "¡Hola, chicos!" llama.

Sophie y Andrew miran hacia arriba. Sophie es la niña más dura que conoces. Ella no tiene miedo de nada. Insectos, serpientes, ratas... nada la asusta. Nunca, jamás, la desafías a hacer nada, ¡porque ella lo hará y luego te desafiará dos veces!

El cabello castaño y fibroso de Andrew sobresale en extraños mechones. Siempre que andrew piensa mucho en algo, se frota la cabeza. Por eso su cabello siempre está desordenado, porque nunca deja de pensar.

"¿Amigos tuyos?" La abuela murmura. "Debo conocerlos".

"Bueno." Te inclinas hacia atrás por la ventana. "¡Oye! ¡Tipo!" gritas. Estás a punto de decirles que suban cuando la abuela te agarra del brazo.

"¡Ahora no!" ella ordena. "Necesito refrescarme después de mis viajes. Deshacer.
Quizás tomar una siesta".

Te frotas el brazo donde ella te agarró. ¡Es una abuela dura!

Pase a la PÁGINA 120.

Machine Translated by Google

31

“¡EMPLEH!” le dices a la abuela con entusiasmo. "Se escribe AYÚDAME". hacia atrás."

La abuela te mira fijamente.

"¡Abuela!" Le tiras de la manga. "¡Tenemos que regresar! ¡Alguien en el tren necesita nuestra ayuda!

"Oh, galleta". Ella suspira. “No quería tener que hacer esto tan pronto. Pero tu no me dejes elección. No puedo permitir que interfieras con mi misión”.

La abuela saca un pequeño dispositivo láser de su bolsillo. Ella te apunta.

¡BORRAR!

“Llévame al jardín de rosas de tu madre”, ordena.

No puedes resistirte. Te lanzas hacia delante y te subes a un taxi como un zombi. Como Tan pronto como llegas a tu casa, la abuela corre hacia el jardín de rosas.

"¡Mis huevos!" ella llora. "¡Mis bebés están listos para nacer!"

Te quedas mirando impotente cómo la abuela desentierra cientos de extraterrestres. huevos.

Pase a la PÁGINA 45.

Machine Translated by Google

32

Antes de que puedas disparar, la criatura araña habla. ¡En perfecto inglés!

“Gracias por rescatarnos”, chirría.

"Eres... eres... ¡bienvenido!" tartamudeas.

"Tu 'abuela' es un extraterrestre malvado que nos mantuvo cautivos", explica la criatura. “Nos habéis liberado de nuestra prisión. Te debemos nuestras vidas. ¡Nunca te dejaremos!

¿Que qué?

El agente especial Bendrey sale corriendo de su casa.

“Mientras vigilabas los huevos, nos colamos y capturamos a la abuela”, te cuenta. “Ella está bajo custodia ahora. Gracias por tu ayuda." Él sale corriendo.

"¡Esperar!" lo llamas.

Demasiado tarde. El se fue. Nunca pudiste hacerle una pregunta muy importante.

¿Cómo vas a explicarles a tus padres las docenas de invitados extraterrestres?

Bueno, tu mamá siempre te dice que hagas más amigos….

EL FIN

Machine Translated by Google

33

No puedes volver a casa sin tu abuela. Incluso si te sientes como si estuvieras en medio de un terremoto.

Te agarras al mostrador de información para no caerte. sonríes a el empleado, con la esperanza de enmascarar su miedo.

“¡Viene el tren!” —le informa el empleado, gritando por encima del ruido. "Cada vez Cuando entra, esta vieja estación suena como un juguete de bebé”.

"Lo sabía", mientes. Esperas que el empleado no se dé cuenta de lo blanca que estás. los nudillos lo son.

El traqueteo cesa con un fuerte chirrido de frenos. Sales al andén justo cuando se abren las puertas del tren. Multitudes de personas se abren camino hacia las puertas.

Escudriñas entre la multitud en busca de una anciana con pantalones amarillos y una camisa morada. Sin suerte.

"Oye, ¿qué estás haciendo aquí?" una voz llama.

Pase a la PÁGINA 4.

Machine Translated by Google

34

¿Convertirse en investigador oficial de extraterrestres?

"¡Puedes apostar!" exclamas. Ginny y Chuck asienten con entusiasmo.

"¡Excelente!" La abuela te sonríe. “Voy a ir tras Mithra-Dithra. Pero necesito que te quedes en este tren”.

Intentas ocultar tu decepción. "¿No podemos ir contigo a derrotar al malvado alienígena?" usted pregunta.

La abuela niega con la cabeza. “Necesito que rastrees a otro grupo de extraterrestres. Verás, descubrí por qué hay tantos extraterrestres en este tren. Todos se dirigen a una gran reunión a unos cuantos kilómetros de altura.

Chuck deja escapar un silbido bajo. “¿Como una especie de convención alienígena?” él pide.

"En cierto sentido." La abuela sonríe. “Se reúnen cada pocos años de manera centralizada. planeta ubicado. Este año vendrán a la Tierra”.

Ginny se estremece. "¿Hacer que?"

La abuela se inclina hacia adelante. "¡Eso es lo que necesito que ustedes tres descubran!"

Llegue a la reunión de extraterrestres en la PÁGINA 38.

Machine Translated by Google

35

"¡Ginny!" gritas. "¡Estar atento!"

Ginny trepa por un montón de maletas destrozadas. Tropieza con una caja rota y cae al suelo. "¡Ayúdame!" ella grita.

Los matones de ojos amarillos se acercan más.

Chuck se arrastra por el portaequipajes y arroja las pocas cajas que quedan. Las criaturas están a centímetros de Ginny.

¡Tienes que ayudarla! Balanceas las piernas por el costado del estante y te dejas caer al suelo. "¡Dejala sola!" tu gritas.

La puerta detrás de ti se abre de golpe. El revisor irrumpe.

¡Excelente! Quizás tengas una oportunidad ahora.

"¡Ayúdanos!" —le ruegas al sorprendido conductor. "¡Tienes que ayudarnos, por favor!"

¡Tu corazón se detiene cuando su cabeza explota! ¡Justo en frente de ti!

Grita de terror hasta la PÁGINA 40. _____

Machine Translated by Google

36

Tú, Sophie y Andrew salís corriendo del garaje.

"¡Lo hicimos!" Sofía llora. "¡De hecho capturamos a un extraterrestre!"

“¡Seremos héroes!” Andrew canta.

Pero no puedes unirte a la celebración. Acabas de pensar en algo.

Algo aterrador.

Sophie y Andrew bailan en el césped. Entonces notan tu cara.

"¿Qué sucede contigo?" Andrew exige. “Teníamos un gran plan y

Funcionó perfectamente. ¡Tenemos al extraterrestre!

"Sí, lo hicimos", dices lentamente. "Pero todavía quedan todos esos". Señalas el jardín de rosas.

El jardín de rosas se llenó de huevos pulsantes de color púrpura.

“¡La abuela llamaba a las rosas sus bebés!” tú explicas. "Esas deben ser ella

niños extraterrestres. ¡Y creo que están a punto de salir del cascarón!

Sophie jadea. "Si nacen, seremos superados en número".

“¿Deberíamos llamar a las autoridades ahora mismo?” les preguntas. “¿O nos imaginamos

¿Tienes algo que ver con los huevos?

Andrew y Sophie no dicen una palabra. Simplemente te miran fijamente.

Eso depende de ti.

Llame a las autoridades en la PÁGINA 49.

Ocúpate de los huevos en la PÁGINA 115.

Machine Translated by Google

37

No puedes creer lo que dice esta criatura. Tu abuela, ¿una extraterrestre? ¡De ninguna manera!

La criatura que solía ser el conductor te aprieta con más fuerza entre sus tentáculos. Pedazos de su disfraz humano gotean por su uniforme. "Ahora que tenemos al niño, tal vez Mithra-Dithra coopere más", dice.

"¿Quién es Mithra-Dithra?" usted pregunta.

Uno de los matones emite un sonido que supones que es una risa extraterrestre. "Su La abuela te ha enseñado bien".

"Sí", asiente el otro matón. "Pero no nos dejaremos engañar. Y tu abuela, Mithra-Dithra, no tendrá éxito en su malvado plan de gobernar este sistema solar.

"¡No sé de qué estás hablando!" gritas. "La primera de mi abuela Mi nombre es Susan, no Mithra-Dithra.

"¡Has cometido un error!" Ginny protesta. "Sólo porque la viejita se viste ¡Qué curioso, eso no significa que sea un extraterrestre!

Las tres criaturas fijan en ti sus ojos amarillos. Vuelven a hacer ese extraño ruido de risa.

"Responderás a nuestras preguntas muy pronto. Ahora debemos prepararnos".

¿Prepararse para qué?

Descubra lo que planean hacer con usted en la PÁGINA 83.

Machine Translated by Google

38

Tú, Ginny y Chuck llegan a la reunión de extraterrestres. La abuela le ha dado a cada de ti un disfraz. ¡Crees que tus dos cabezas azules se ven realmente geniales!

Pero, lamentablemente, esta tarea resulta totalmente aburrida.

Realmente es una convención. Estos extraterrestres se reúnen para votar sobre las reglas de estacionamiento de galaxias, los impuestos sobre bienes raíces y los pactos comerciales planetarios.

Es tan aburrido que vuestras dos cabezas azules se quedan dormidas. El guardia de seguridad naranja de cinco brazos tiene que echarte. Tus ronquidos molestan al orador invitado.

Oh bien. A veces incluso los extraterrestres resultan aburridos.

EL FIN.

Machine Translated by Google

39

“Subamos a bordo”, dices. "Rastrearemos a un conductor".

Tú, Sophie y Andrew suben al tren. Deslizas la puerta y entras.
el primer auto.

Y pare.

Un escalofrío de horror recorre tu columna. Tus dedos tiemblan de miedo.

"Ellos son... ellos son..." tartamudea Andrew.

"¡Fantasmas!" susurras.

El vagón del tren está lleno de figuras relucientes, cada una más aterradora que la
último. Las cabezas pasan flotando sin cuerpos. Los cuerpos flotan sin cabeza. Los esqueletos
se mueven arriba y abajo por el pasillo. Niñas y niños tenues y nublados flotan a unos centímetros
del suelo.

Alcanzas la manija de la puerta. ¡No se moverá! ¡Y el tren empieza a moverse!

"¡Fueron atrapados!" gritas.

Si tan solo te hubieras quedado en casa y escuchado al agente especial Bendrey. ¡Porque
comparado con estos demonios, un extraterrestre no es nada!

Y ahora estás atrapado en este tren que no va a ninguna parte.

Es decir, ¡a ningún lugar al que quieras ir!

Digámoslo de esta manera: ahora que estás en el tren fantasma, esta aventura definitivamente
ha llegado a tu fin.

EL FIN.

Machine Translated by Google

40

"¡Aaaahhhhhhh!" gritaste horrorizado.

Chuck cae al suelo, temblando de miedo. Ginny se hunde en la pila de bolsas.

No puedes apartar la vista de esta aterradora vista. Globos de color carne caer al suelo. Del cuello cuelgan fragmentos del rostro del conductor.

Pero aún más repugnante es la nueva y repugnante cabeza que emerge del cuello de su conductor. Un cráneo deforme y sin pelo con ojos sin párpados. Ojos amarillos. Del tamaño de pelotas de ping-pong.

Tentáculos salen disparados de sus mangas. Uno se envuelve alrededor de tu brazo. El otro agarra a Ginny. Un tercero estalla desde el centro de su pecho. Atravesando el uniforme del conductor. Esto hace que Chuck se ponga de pie.

El tentáculo sube por tu brazo hacia tu cara. Tienes que ¡hacer algo! ¿Pero que?

Si golpeas a la criatura con tu mano libre, pasa a la PÁGINA 67.

Si muerdes los tentáculos tan fuerte como puedas, pasa a la PÁGINA 47.

Machine Translated by Google

41

"Es más que el comportamiento extraño de la abuela", explicas. "Es un sentimiento que tengo".

Andrew y Sophie se ríen. "Oh, discúlpeme", bromea Sophie. "¡No me di cuenta de que tenías un sentimiento!"

"¡Todos sabemos lo confiables que son esos sentimientos !" añade Andrés.

"¡Tipo!" Pasas tus manos por tu cabello. "Lo digo en serio."

“No te asustes”, te consuela Sophie con una risa. "Creemos que estás loco, pero aun así te ayudaremos".

"¡Sí!" Andrés asiente. “¡Espiar será divertido! ¿Cuál es el plan?"

¿Plan? Aún no has pensado en ninguno. Miras por la ventana de la cocina a la abuela en el jardín.

“Tal vez deberíamos observar a la abuela y tratar de descubrir qué está haciendo en el jardín de rosas”, sugieres.

"Bueno." Andrew y Sophie se dirigen a la puerta.

Entonces tienes otra idea. "O tal vez deberíamos registrar su habitación".

Andrew y Sophie te miran. "Ella es tu abuela", dice Andrew. "Decídete."

Ya escuchaste a Andrés. ¡Elegir!

Espía a la abuela en el jardín en la PÁGINA 79.

Busca en su habitación en la PÁGINA 53.

Machine Translated by Google

42

Miras a Bendrey.

Tu boca se abre con horror.

A la luz brillante de los rayos de meteorito se puede ver claramente al agente especial Bendrey. ¡Se está transformando frente a ti!

Tallos salen disparados de su cara. ¡Racimos de globos oculares cuelgan de los tallos! Su cabeza se convierte en un enorme cráneo, mientras su piel humana se desliza y gotea al suelo.

“¡Nooooo!” Sophie grita.

Estás demasiado aterrorizado para emitir ningún sonido.

O para correr.

Tres criaturas exactamente iguales a Bendrey irrumpieron por la puerta del vagón del tren. Rápidamente te arrastran a ti y a tus amigos al interior.

"Lo siento", se disculpa Bendrey con las otras criaturas. “Traté de regresar antes de que cayeran los meteoritos, pero estos niños me retrasaron”.

“No hay problema”, responde una de las criaturas asquerosas. "Sabemos exactamente cómo manejarlos". Sonríe.

Cuando el agente especial Bendrey le dijo que era un investigador extraterrestre, no lo hizo. Significa que investigó a los extraterrestres. Quería decir que era un extraterrestre que investigaba.

Lástima que no investigaste su historia. Porque ahora estás a punto de venir a un espantoso

¡FIN!

Machine Translated by Google

43

El suelo tiembla tan violentamente que tú, Sophie y Andrew caéis al suelo. Te quedas agachado, demasiado aterrorizado para moverte.

De los huevos surgen docenas de versiones en miniatura de la asquerosa abuela. La carne morada no parece mejor del tamaño de un bebé. En todo caso, piensas, ¡los jóvenes son más repugnantes!

La abuela todavía no te ha visto. Todas las criaturas recién nacidas se alinean en frente a ella.

“Hijos míos”, se dirige a ellos. “Hemos viajado a esta galaxia para tomar sobre este mundo. Sabes lo que debes hacer. Primero, aliméntate y crece. A continuación, equipaos con partes del cuerpo humano”. Ella sostiene una de las máscaras de goma que viste antes en su habitación. “Y luego”, termina con una risa espantosa, “¡adelante y lleva a cabo el Plan Maestro!”

Tú, Sophie y Andrew tenéis la misma expresión de horror en vuestros rostros.

“¡Tenemos que detenerlos! ¿Crees que podemos luchar contra ellos aquí mismo? —susurra Sophie.

"De ninguna manera. Vamos a contárselo a mis padres”, insta Andrew. "¡Necesitamos ayuda!"

Para luchar contra los alienígenas, pasa a la PÁGINA 88.

Díselo a los padres de Andrew en la PÁGINA 94.

Machine Translated by Google

44

"Déjame ayudarte con eso". Coges uno de los dos grandes de la abuela.
maletas.

La abuela niega con la cabeza. "No no. Estoy perfectamente equilibrado. Si tomas uno
Probablemente me caeré". Ella se ríe. "¡Eso sí que sería un espectáculo!"

La sacas de la estación de tren y la llevas a un taxi. La abuela la empuja
maletas en el maletero y luego sube a la cabina a tu lado.

"Dale tu dirección al conductor", le indica, "y luego cuéntame todo sobre ti".

Haz lo que ella dice. Pero cuando te lanzas a una larga historia sobre tu brillante
actuación en la escuela ayer, ella te interrumpe.

"¡Háblame del jardín de rosas!" La abuela exige.

Intenta no enojarte y pasa a la PÁGINA 18.

Machine Translated by Google

45

Bebés alienígenas surgen de los caparazones morados. Se arrastran por todas partes, exudando una baba amarilla. La abuela baila locamente.

"¡Mis planes de apoderarme del universo ahora se harán realidad!" La abuela llora. “¡Mis bebés serán mi ejército! Nadie podrá detenernos”.

Un pequeño bebé alienígena se acerca a ti. Se desliza por tu pie. Mira hacia arriba y sus cinco ojos te miran. Chirría.

¡Ey!

Es algo lindo.

Tú lo recoges. Hace un sonido como el ronroneo de un gato.

Oh bien. Si los extraterrestres van a gobernar la Tierra, probablemente sería una buena idea tener al menos un extraterrestre de tu lado. Tal vez entonces no llegues a una situación tan aterradora.

FIN.

Machine Translated by Google

46

¿Estás bromeando?

¿Estás rechazando la oportunidad de tener un encuentro cercano con extraterrestres? ¿Prefieres volver a casa que espiar criaturas del espacio exterior?

Chico.

Seguro que no eres el tipo de niño que suele leer Póngase la piel de gallina.

Quizás deberías ir a buscar las canciones infantiles de tu hermanito. Elige esto ¡Reserva de nuevo cuando dejes de ser tan cobarde!

EL FIN

Machine Translated by Google

47

Sería inútil golpear a la poderosa criatura. Tu puño es demasiado pequeño. Sería como si un mosquito golpeara a un elefante.

¿Pero puedes hacerlo? ¿De verdad puedes hundir tus dientes en ese tentáculo viscoso?

No tienes elección. Se está envolviendo alrededor de tu garganta.

Cierras los ojos y muerdes la carne que se retuerce.

Mmm. Nada mal. Sabe a pollo.

Clavas los dientes más profundamente. La criatura aúlla y deja caer a Ginny y Chuck. Aguantas con los dientes. Los tentáculos agitados se estrellan contra las paredes y el techo. Las otras dos criaturas se apartan del camino mientras los tentáculos giran.

¡CHOCAR! Un equipo de aspecto extraño cae al suelo. La luz naranja se apaga instantáneamente.

Los tentáculos del ex director deben haber destrozado la luz que hace que el campo de fuerza, te das cuenta. Miras a la abuela.

Ella parpadea tres veces. Parece aturdida.

La criatura conductora con tentáculos grita y se retuerce. Pero los otros dos Las criaturas saltan hacia tu abuela.

Liberas tus dientes del tentáculo. "¡No!" gritas.

Pase a la PÁGINA 95.

Machine Translated by Google

48

“¿Mi abuela también es agente especial?” Estás tan sorprendido que tu voz chirría.

“Exactamente”, te dice Bendrey. "Hemos estado rastreando a un extraterrestre que creemos que ha asumido la identidad de tu abuela".

“¿Por qué alguien se haría pasar por mi abuela?” Tu cabeza da vueltas.

Bendrey se encoge de hombros. “¿Para saber cuánto sabemos? Para alimentarnos falso ¿información? Podría ser cualquier cosa”.

"¿Por qué está el extraterrestre aquí?" pregunta Andrés.

"No estamos seguros", responde Bendrey. “El extraterrestre plantó huevos en la rosa. jardín aquí. Sospechamos que están a punto de nacer”.

Te estremeces. El rostro de Sophie se ha puesto pálido. Andrew parece estar a punto de vomitar.

“Necesito tu ayuda”, continúa Bendrey. “Sabemos adónde han llevado a tu abuela. El problema es que los extraterrestres que la capturaron me conocen. Pero es posible que puedas colarte en su cuartel general”.

De repente se te seca la boca. "¿A mí?" te ahogas.

"O", continúa Bendrey, "puedes vigilar los huevos".

Ambas opciones suenan aterradoras. ¡Pero tienes que elegir uno!

Ayude a encontrar a la abuela en la PÁGINA 20.

Espía los huevos alienígenas en la PÁGINA 17.

Machine Translated by Google

49

“Los huevos pueden esperar”, decides. “No sabemos cuánto tiempo dura ese bádminton. La red sostendrá a la abuela. Deberíamos entregarla a las autoridades antes de hacerlo. algo más."

Tú, Sophie y Andrew regresan a la casa. Coges el teléfono en la cocina. Haces una pausa, inseguro. “¿A quién llamo?” usted pregunta.

"No hay ninguna línea directa extraterrestre en la guía telefónica, ¿eh?" Sophie bromea.

"Mi mamá dice que llamemos al 911 si hay una emergencia", sugiere Andrew.

"Un extraño en el garaje se considera una emergencia", declara. Marcas los números.

Desafortunadamente, el operador de emergencia no le cree. cuando ella se detiene riendo, te regaña por atar la línea. "¡Alguien podría estar intentando llamar por teléfono en una emergencia real !" ella te reprende.

"¡Esta es una verdadera emergencia!" tú insistes. Pero es muy tarde. ella ya esta colgada arriba.

Cuelgas el teléfono de golpe. "¿Ahora que?" murmuras.

Pase a la PÁGINA 22.

Machine Translated by Google

50

Has entrado en el compartimento de equipaje. Pero el equipaje no es lo que los tiene a los tres congelados en su lugar, con los ojos muy abiertos.

Tu abuela está sentada en una silla rodeada de maletas. ella mira fijamente delante, sin pestañear. Una extraña luz naranja la ilumina. Ella no se mueve. Y aunque tiene los ojos abiertos, parece que no te ve. ¿Ella es... ya sabes...? Ginny

"Es ella … tartamudea.

“No puedo decirlo”, respondes. "Creo que está viva, pero..."

"¡Conozco una manera de averiguarlo!" dice Chuck. Salta arriba y abajo, pone su Se mete los dedos en la nariz y aúlla al oído de la abuela.

Ninguna reacción de la abuela. Tragas fuerte.

"Esperar. ¡Ella esta viva!" Ginny murmura, acercándose. “Puedo verla respirar”.

"Entonces, ¿por qué no dice algo?" te preocupas en voz alta.

"Quizás esté bajo algún tipo de hechizo", susurra Ginny.

"Tal vez sea esta luz extraña", sugiere Chuck. Agita una mano hacia el rayo naranja.

¡PRISIONERO DE GUERRA! El cuerpo de Chuck vuela por el vagón del ferrocarril. Aterriza en un suelo arrugado. montón encima de una maleta.

Descubra si Chuck está bien en la PÁGINA 77.

Machine Translated by Google

51

"¡El extraterrestre es un impostor!" exclamas. "Ella ha hecho algo con mi verdadera abuela. ¡Tenemos que salvarla!

Les explicas a Sophie y Andrew que viste a la otra mujer en el tren.

"Tenemos que volver a la estación de tren". Empiezas a salir de la casa del árbol.

"¿De verdad crees que ella todavía estará allí?" —Pregunta Sophie.

La pregunta te detiene. Te aferras al tronco del árbol.

Quizás ir a la estación de tren sea una idea tonta. Pero es la única idea que tienes tener. "¿Qué más podemos hacer?" usted exige. "Al menos es un lugar para empezar".

Corres el resto del camino hacia abajo y aterrizas con un ruido sordo en la hierba. Sophie y Andrew se dejan caer a tu lado. Ustedes tres se escabullen por el costado de la casa. ¡No hay señales de la abuela!

Corres por el jardín delantero.

¡CRRRACKKK!

Levantas la vista. ¡Algo se movió en ese árbol!

¡Quien o qué! – hizo ese sonido? Descúbrelo en la PÁGINA 6.

Machine Translated by Google

52

Corres hacia la abuela número 1 y asumes una posición de artes marciales como la de ella.

“¿Cómo pudiste, Cookie?” La abuela #2 se lamenta. “¿Por qué elegirías eso? ¿Enemigas de mí, tu dulce y vieja abuela?

“Mis padres me dijeron que mi abuela era inusual”, explica. “Y lleno de sorpresas”.

"¡Eso ciertamente me describe!" La abuela #1 se jacta.

“Y no creo que mi verdadera abuela me pusiera ese terrible apodo. ¡Sobre todo porque ya no soy un niño pequeño! tu terminas.

Ginny y Chuck chocan los cinco. "¡Camino a seguir!" Chuck aplaude.

“Lo siento”, le dice la abuela número 1 a la otra abuela. "Pero no te sientas tan mal por no ser creído. El original siempre es mejor que la copia”.

¿Eh? ¿De qué está hablando?

Antes de que puedas preguntar, tres mujeres más entran por la puerta.

¡Más abuelas!

Pase a la PÁGINA 8.

Machine Translated by Google

53

"Esta sería una buena oportunidad para saber más sobre la abuela", les dices a Sophie y Andrew. "Vamos a registrar su habitación."

"Correcto, jefe". Sophie te saluda.

Todos suben penosamente a la habitación de la abuela. La puerta está cerrada.

Mirando a tu alrededor, rápidamente giras el pomo de la puerta. Luego ustedes tres entran.

Miras alrededor de la habitación. Parece un dormitorio normal y corriente.

Andrew se mueve inquieto a tu lado. “Deberíamos darnos prisa”, insta. "No quiero quedar atrapado aquí".

El tiene razón.

¿Pero donde empiezas?

Para buscar en los armarios, pase a la PÁGINA 62.

Para mirar debajo de la cama, pase a la PÁGINA 76.

Machine Translated by Google

54

"¿Hay algo mal?" pregunta una voz detrás de ti.

Te giras y miras a tu abuela parada en la plataforma. ¡Ella y la mujer del tren podrían ser gemelas! ¿Qué está sucediendo?

¿Esta mujer es realmente tu abuela? ¿O está tu verdadera abuela en ¿Terribles problemas en el tren?

"¿No deberíamos tomar un taxi, Cookie?"

La miras fijamente. ¿Podrías haber cometido un error?

“Todos a bordo”, grita el conductor. El tren deja escapar un jadeo de cansancio, luego lentamente avanza.

Podrías subirte al tren ahora y descubrir si la mujer en peligro es tuya. verdadera abuela. O podrías asumir que la mujer que está frente a ti es la mujer adecuada. Después de todo, ella te reconoció... y no pudiste ver bien a la mujer en el tren.

Es ahora o nunca. ¿Qué vas a hacer?

Si saltas a bordo antes de que el tren parta, pasa a la PÁGINA 110.

Si cree que encontró a la abuela adecuada, vaya a la PÁGINA 26.

Machine Translated by Google

55

"¡Mantente alejado de ella!" advierte la nueva abuela. "¡Ella es malvada!"

“No la escuches”, grita la otra abuela. "¡Ella es una impostora!"

Tu cabeza da vueltas. La mirada de Ginny va y viene entre las mismas Abuelas. Chuck mira fijamente con la boca tan abierta que puedes ver las bandas elásticas en el interior de sus aparatos ortopédicos.

La abuela número 1, la que luchó contra las tres criaturas, salta hacia ella. postura de artes marciales nuevamente. "No te metas conmigo", gruñe.

La nueva abuela, la abuela número 2, se esconde junto a la puerta del compartimento de equipaje. "¡Oh, no!" ella gime. “Ella va a atraparme. ¡Ella nos atrapará a todos!

"¡Cállate, falso!" —grita la abuela número 1. “Estos niños son demasiado inteligentes para caer en tu acto. ¿Bien?"

Ella te mira directamente.

¿Qué abuela es tu abuela?

Si crees que la abuela número 2 es tu verdadera abuela, pasa a la PÁGINA 23.

Si eliges Abuela #1, pasa a la PÁGINA 52. _____

Machine Translated by Google

56

“La refrigeración es el camino a seguir”, usted decide.

Tú, Sophie y Andrew recogen los huevos. Te lleva cada tres viajes a Mételos a todos en la casa.

Comiendo el plato de pollo sobrante, tirando las coles de Bruselas, y reorganizando la leche y el jugo, logras que quepan todos los huevos en el refrigerador. Cuando terminas, afuera ya está oscuro.

"Uh, chicos", les dices a Sophie y Andrew. “No es que tenga miedo o cualquier cosa, pero ¿te importaría quedarte a dormir?

Deben entender cómo te sientes. Ni siquiera te molestan. Simplemente intercambian una mirada nerviosa y dicen que sí.

A la mañana siguiente, el sol entra por la ventana de tu dormitorio. Te estiras, moviendo los dedos de las manos y de los pies.

Luego te congelas. Tu corazón late con fuerza en tu pecho.

Ruidos. Ruidos abajo.

Pase a la PÁGINA 60.

Machine Translated by Google

57

"Tengo una idea", susurras.

Les explicas tu plan a Chuck y Ginny. “Espera mi señal”, dices.

Ellos asienten.

Agarras una pequeña caja que está a tu lado y la arrojas al otro lado del compartimento. Las cabezas de las criaturas se giran. Sus cuerpos se tensan y avanzan hacia el ruido.

"¡Ahora!" gritas. Tú y Chuck saltan y se agarran a los peldaños del portaequipajes superior. Con un gruñido, te subes a la rejilla. Las bolsas y cajas se volcan y caen encima de los matones.

Chuck sube a tu lado. Juntos entierran a los pelos de punta con el equipaje. Ginny les arroja paquetes y bolsas.

"¡Estamos ganando!" lloras. "¡Sigue lanzando!"

Las maletas se abrieron de golpe al caer al suelo. La ropa vuela por todas partes. Las botellas se rompen y los tubos rezuman, derramando su contenido por el suelo. Pero incluso en el caos, tu abuela se sienta mirando al frente, aprisionada por la luz naranja.

“¡Rrrraaagghhhhhhh!” Con un rugido ensordecedor, las criaturas salen disparadas del montón de equipaje. Se dirigen directamente hacia Ginny.

"¡Oh, no!" gritas. Tus ojos recorren los portaequipajes vacíos. "¡Nos hemos quedado sin municiones!"

Date prisa en la PÁGINA 35.

Machine Translated by Google

58

"¡Mira este!" susurras.

Sophie y Andrew asoman sus cabezas por el costado de la casa del árbol.

La abuela sostiene otro huevo violeta palpitante. Se lleva la mano libre a la boca. Cuando lo retira, ¡su dedo índice se ha vuelto verde lima! Una punta de metal tan afilada como un alfiler se extiende donde debería estar su uña.

Te das cuenta de que ese no es un dedo humano.

La abuela introduce la punta de metal en el huevo que palpita. Palpita más rápido. Entonces eso brilla, como si estuviera iluminado desde dentro.

Satisfecha, la abuela vuelve a dejar el huevo en el suelo. Luego pasa al siguiente rosal. Pronto recorre todo el jardín y regresa a la casa.

Andrew y Sophie te miran fijamente.

"Odio tener que decir esto...", comienza Andrew.

"Tu abuela es... ella es, quiero decir, creo...", intenta Sophie.

Asientes miserablemente. "Lo sé", dices. "¡Mi abuela es un extraterrestre!"

Pase a la PÁGINA 69.

Machine Translated by Google

59

“¡De ninguna manera vamos a perdernos una aventura como esta!” ginny termina para Chuck.

"¡Excelente!" lloras. Rápidamente explicas que estabas a punto de revisar el vagones de tren en la dirección en la que los matones arrastraron a tu abuela. O la abuela impostora. Quien.

"¡Qué estamos esperando!" Chuck insta. "¡Vamos!"

Ustedes tres se apresuran a subir al siguiente vagón. Y luego el coche después de eso. Y luego el coche después de eso.

“¿Estás seguro de lo que viste?” Pregunta Ginny. "Quiero decir, ¿por qué dos ¿Los tipos duros van tras la abuela de alguien?

"Tal vez fue sólo una coincidencia que las dos mujeres llevaran la misma ropa", añade Chuck.

"¡No! ¡Sé lo que vi! tú insistes. Pero por dentro uno se pregunta lo mismo.

Llegas al último vagón. En la puerta hay un cartel amarillo con grandes letras negras: PROHIBIDA LA ENTRADA.

Notas que Ginny y Chuck intercambian una mirada preocupada. Antes de que puedan cambiar de opinión acerca de ayudarte, abres la puerta de un tirón. Ustedes tres se suben al auto.

Jadeas, aturdido por la impactante vista frente a ti.

¿Qué está sucediendo? Descúbrelo en la PÁGINA 50.

Machine Translated by Google

60

Saltas de la cama, tratando de evitar pisar a Sophie y Andrew en sus bolsas de dormir. "¡Despertar!" susurras. "Hay algo moviéndose abajo".

Los ojos de Sophie se abren como platos. "¡Abuela!"

"¡Los huevos!" Andrew traga saliva.

Tú, Sophie y Andrew bajan sigilosamente las escaleras. Te acurrucas fuera de la puerta de la cocina. “A las tres”, les indicas. "Uno. Dos." Tu voz tiembla de miedo”.

Tragas saliva. "¡Tres!"

Con un grito, los tres entran corriendo a la cocina.

¿Quién está ahí? Pase a la PÁGINA 90.

Machine Translated by Google

61

¡Zam! Tu aterrizaje te deja sin aliento. Ruedas varios metros.
Puedes sentir cada roca a través de tu ropa.

Mientras luchas por levantarte, notas que la abuela ya está de pie. ella es
hablando por su reloj! Te apresuras. Ella sonríe.

"¡Saldremos de aquí en poco tiempo!" ella te dice.

En cuestión de minutos, un helicóptero se cierne sobre ti. Tu cabello se agita en el
viento creado por las palas giratorias.

Se arroja una escalera de cuerda. La abuela agarra un peldaño y trepa. Tú
Síguela unos metros detrás de ella.

Cuando la abuela se acerca a la puerta del helicóptero, se detiene.

"Uh-oh", murmura.

No te gusta cómo suena eso.

Pase a la PÁGINA 121.

Machine Translated by Google

62

Caminas hacia uno de los armarios. "Este parece un buen punto de partida", dijo. anunciar. Abres la puerta de golpe.

¡Y jadea!

"¿Qué es?" —Pregunta Sophie con voz temblorosa.

Te vuelves hacia ella, con una expresión de terror en tu rostro. "¡La otra ropa de la abuela es incluso más fea que su traje morado y amarillo!"

Sophie te golpea el brazo. "¡Eso no es divertido!"

Andrés se ríe. "¡Sí lo es!" Entra en el armario y hace a un lado el Fila de ropa colgada de la barra.

Y jadeos.

Tu resoplas. "¡Andrew, no vamos a caer en eso ahora!"

"¡No fue divertido la primera vez!" —añade Sofía.

“No estoy siendo gracioso”, te dice Andrew. Señala el fondo del armario.

Miras más allá de él. Allí, sobre los estantes, hay una caja de zapatos rebosante de... manos.

¡Manos humanas!

Pase a la PÁGINA 118.

Machine Translated by Google

63

"¡Ella nos ha visto!" gritas. "¡Tenemos que salir de aquí!" Agarras las manos de Andrew y lo ayudas a salir del enredo de rosas. Sophie sale de debajo de un arbusto.

"¿Todos bien?" usted pregunta.

“No hay daños permanentes”, responde Sophie. Andrés asiente.

"¡Entonces movámoslo!"

Te giras para correr. Y tropezar con una maraña de raíces. Los arbustos son tan espesos que no se puede ver a la abuela. Pero puedes oírla. Ella ha salido de la casa. Ella está justo afuera del jardín.

Te pones de pie. Apartas un manojo de rosas.

Y encontrarse cara a cara con un par de ojos.

¡Ojos en medio de una rosa grande y gorda!

¡Ay! Date prisa en la PÁGINA 103.

Machine Translated by Google

64

Aterrizas en el pequeño andén entre los compartimentos del tren. Agitas los brazos mientras luchas por recuperar el equilibrio. Una vez que se siente firme sobre sus pies, abre la puerta de golpe.

Todos te miran fijamente cuando entras al auto. Nerviosamente pasas una mano por tu cabello. Intentas actuar como si saltar entre los vagones de un tren en movimiento fuera lo más natural del mundo.

Tienes la sensación de que no eres muy convincente.

Te apresuras al siguiente vagón.

La mujer que luchaba iba varios coches por delante. Te diriges a través del tren que se balancea, planeando seguir el rastro de la mujer desde donde la viste por última vez.

Pero tal vez estés perdido. Esos matones con gafas oscuras parecían peligroso. Quizás necesites ayuda.

Si cree que debería contarle a alguien lo que vio, pase a la PÁGINA 70.

Si quieres seguir tú mismo el rastro de la mujer, pasa a la PÁGINA 80.

Machine Translated by Google

65

La abuela dijo que plantó las rosas durante una lluvia de meteoritos. ¡Pero ella nunca mencionó que un meteoro cayó en el jardín!

¿No se dio cuenta?

“Busquemos pedazos del meteoro”, sugiere Sophie.

“No creo que seamos capaces de reconocer fragmentos de meteoritos”, le adviertes. "Se verán como rocas normales".

“Deberíamos buscar de todos modos”, insiste Sophie.

Sabes que no debes discutir con Sophie.

Tú, Andrew y Sophie salís por la puerta trasera.

Te sorprende ver a la abuela arrodillada en el jardín de rosas. ella ha cambiado de su traje morado y amarillo por uno aún más extraño: un mono plateado brillante.

"Pensé que estaba tomando una siesta", murmuras.

“¿Es esa tu abuela?” pregunta Andrés.

“Creo que sí…”, respondes con incertidumbre.

Sofía se ríe. "¿Qué quieres decir? ¿No conoces a tu propia abuela?

Ahora mismo no estás tan seguro...

Pase a la PÁGINA 75.

Machine Translated by Google

66

Apenas hay espacio debajo de la cama para todas las cosas de la abuela y de ustedes tres. Pero de alguna manera encajas.

"¡Me estás aplastando!" Sophie se queja.

"¡Sh!" silbas.

Desde debajo de la cama, puedes ver los zapatos de la abuela entrar a la habitación. ella patea apagar. Luego se mueve hacia un rincón de la habitación que no puedes ver. Pero puedes oírla tararear para sí misma.

¡Un momento después ves una vista extraña!

Todavía escuchas a la abuela. ¡Pero lo que ves es una cola larga, morada y escamosa!

Estás tan sorprendido que jadeas.

Sophie y Andrew inmediatamente te tapan la boca con las manos.

¿La abuela te escuchó? Pase a la PÁGINA 11.

Machine Translated by Google

67

¡De ninguna manera! No te meterás ese tentáculo viscoso en la boca. En lugar de eso, golpeas la cara de la criatura con todas tus fuerzas.

“¡Síiiiiii!” tu gritas. ¡Eso duele!

La criatura ni siquiera parpadea. Te envuelve a ti, a Ginny y a Chuck aún más fuerte en sus tentáculos.

“Ser alienígena”, se dirige a ti una de las otras criaturas de ojos amarillos. "Nosotros Han venido a destruir los huevos de tu malvada abuela. La hemos seguido a través de la galaxia durante treinta años, con la esperanza de que nos llevara a su nido”.

Ginny jadea. “¿'A través de la galaxia'?” ella repite. “¡Ellos... están diciendo que son extraterrestres!”

Tu cabeza da vueltas. Eso no es todo. ¡Están diciendo algo aún más increíble!

“¿Q-qué?” farfullas. "¿Estás diciendo que mi abuela es un extraterrestre?"

Pase a la PÁGINA 37.

Machine Translated by Google

68

Esperas.

No pasa nada.

¡Uf! Dejaste escapar el aliento. Las criaturas deben haberse ido. Estás seguro.

"¿Estás bien?" pregunta Chuck, acercándose corriendo. Te sientas y desenredas el cordel que te envuelve el tobillo.

"Será mejor que actuemos rápido", advierte Ginny. “Ese choque fue realmente ruidoso. Alguien podría venir a ver qué era”.

"Sí", está de acuerdo Chuck. Él te ayuda a levantar el espejo nuevamente. Por suerte no se rompió. "Entonces, ¿cómo vamos a atravesar el campo de fuerza naranja y agarrar a tu abuela?"

Te rascas la cabeza. "Hmmmmm", murmuras. Entonces el espejo te da una idea.

¿Cómo te ayudará un espejo? Descúbrelo en la PÁGINA 71.

Machine Translated by Google

69

Te sientas en silencio, demasiado aturdido para pensar.

“¿No deberíamos hacer algo?” Sophie pregunta finalmente.

"¡Sí!" Andrew interviene. "¡Llamemos a la policía!"

“¿Y decirles qué?” usted exige. "Hay un extraterrestre en mi jardín desenterrando ¿Huevos morados y pincharlos con una uña verde? Tu resoplas. “¿ Creerías esa historia?”

"Supongo que no", admite Andrew.

"¡Sé lo que tenemos que hacer!" dice Sofía. “Tenemos que capturar a tu abuela. ¡Luego la torturaremos hasta que se cuente!

¡Vaya! ¿Habla Sophie en serio? Pase a la PÁGINA 114.

Machine Translated by Google

70

Esos matones parecían peligrosos, tú decides. Necesitas ayuda.

Miras alrededor del vagón del tren. Tres niños leyendo cómics. un hombre gordo durmiendo. Una adolescente haciendo los deberes. No hay mucho para elegir.

Te acercas a la adolescente. "Disculpe", susurra. "Necesito tu ayuda."

La chica no levanta la vista. "¡Estoy ocupado!" ella espeta.

Inténtalo de nuevo. “Vi una pelea. Y yo -"

"¡Mirar!" Ella suspira. “Tengo un promedio A. No voy a dejarlo pasar arruinando este examen. ¡Irse!"

Bueno, eso fue inútil.

“¿Dijiste que viste una pelea?”

Te giras ante el sonido de la voz profunda. Sobre ti se cierne un hombre en un abrigo y gafas de sol.

"¿Luchar? ¿Luchar?" usted balbucea. “Oh, eh, sí. Anoche. ¡Un combate de box en la televisión!

No se pueden ver los ojos del hombre detrás de sus gafas de sol. No estás seguro de si él te cree. Pero él asiente y se aleja.

Te diriges hacia el final del auto, buscando a alguien que te ayude. Al pasar por el baño, la puerta se abre de golpe. Un brazo se extiende y te tira hacia adentro.

Pase a la PÁGINA 72.

Machine Translated by Google

71

"Ayúdenme con esto", les ordenas a Chuck y Ginny. Juntos, los tres
De ustedes desenvuelven el espejo grande. Luego se lo llevas a tu abuela congelada.

“Si encontramos el ángulo correcto”, explica, “deberíamos poder desviar el ángulo”.
rayos del campo de fuerza”.

"¿Que estas haciendo aqui?" —pregunta una voz detrás de ti.

Tu cabeza da vueltas.

¡Están de vuelta! ¡Los dos matones con abrigos y gafas de sol!

¡Piensa rápido! Pase a la PÁGINA 128.

Machine Translated by Google

72

Te sorprendes cuando descubres quién te arrastró al pequeño baño.

"¡Abuela!" exclamas.

Ella te tapa la boca con la mano. "¡Shhhh!" ella sisea.

Te cuesta respirar. Ella es increíblemente fuerte.

“Voy a quitar la mano”, te dice. “¿Prometes guardar silencio?”

Tus pulmones se sienten como si estuvieran a punto de explotar. Asientes.

"Bien." La abuela te suelta. "Lo lamento. Pero no podemos arriesgarnos a que nos encuentren”.

"¿Quiénes son esos tipos?" usted exige. “¿Por qué te persiguen?”

La abuela suspira. “Supongo que necesitas saberlo. Estás metido hasta el cuello, junto conmigo”.

¡Ay!

Escuche a la abuela en la PÁGINA 91.

Machine Translated by Google

73

“Será mejor que intentemos capturar al extraterrestre”, decides. “Es la única manera en que seremos capaz de conseguir que alguien nos crea”.

“Y ayúdanos”, añade Andrew con un escalofrío. "¿Pero cómo?"

"Somos tres y sólo un extraterrestre", señala Sophie. "Tal vez nosotros Podemos noquearla y encerrarla.

Es la mejor idea que a cualquiera se le puede ocurrir. "Ustedes dos se esconden en el garaje", les dices a tus amigos. “Encontraré alguna manera de atraer a la abuela allí. Entonces saltarás sobre ella. De esa manera, tendremos la sorpresa de nuestro lado”.

"Suena bien", dice Andrew. Sophie asiente con la cabeza.

Ustedes tres corren hacia el garaje. Tamborileas con los dedos en la puerta, tratando de pensar en una manera de lograr que la abuela siga el plan.

¿Qué atraería la atención de la abuela? te preguntas. Entonces te golpea. El rosas! ¡Por supuesto! Definitivamente vendrá corriendo si algo amenaza sus preciosas rosas.

Agarras la manguera del jardín y la enciendes a tope. Luego arrastras la manguera hacia el jardín de rosas. Lo empujas hacia un arbusto grande. El agua salpica por todas partes.

"¡Abuela!" gritas. "¡Ven rápido! ¡Las rosas se están ahogando!

¿La abuela caerá en tu plan? Descúbrelo en la PÁGINA 16.

Machine Translated by Google

74

Levantas la cabeza y miras por encima de los baúles.

Dos matones con abrigos y gafas de sol entran en el vagón de equipajes. los mismos chicos ¡Viste pelear con tu abuela!

¡Ay! ¿Dijiste "chicos"? Cuando te quitan las gafas oscuras ¡descubra que no son “chicos” en absoluto! Al menos no chicos humanos .

¡Sus ojos! Son del tamaño de pelotas de ping-pong y brillan con un color amarillo espeluznante. Como los lagartos, no tienen párpados.

Los escalofríos de terror hacen que le hormigueen los dedos de las manos y de los pies.

Te escondes detrás de los baúles. "Estamos en un peligro terrible", les susurras a Ginny y Chuck.

Chuck traga saliva. “Esperemos hasta que se vayan, luego agarremos a tu abuela y lárgate”, insta.

"¿Cómo se supone que vamos a agarrarla a través del campo de fuerza?" Demanda Ginny. "Casi te frió".

"Entonces tal vez deberíamos dominar a esos cabrones", sugiere Chuck. "Allá "Somos dos de ellos y tres de nosotros".

Chuck y Ginny no pueden ponerse de acuerdo. Quieren que tú decidas.

Si atacas a las criaturas de ojos amarillos, pasa a la PÁGINA 57.

Si esperas hasta que se vayan para poder liberar a la abuela del rayo naranja, pasa a la PÁGINA 87.

Machine Translated by Google

75

Miras fijamente a la mujer en el jardín de rosas. La mujer que dice ser tu abuela. Piensas en la estación de tren. La extraña llamada telefónica de tu madre.

¿Podría ser una impostora la abuela del jardín?

"¡Se ve genial!" Sophie interrumpe tus pensamientos. "Introducenos."

Quizás deberías contarles a Sophie y Andrew tus sospechas. ellos pueden ayudar manten un ojo sobre ella. Intenta averiguar si ella es quien dice ser.

¡O tal vez simplemente estás siendo tonto! Después de todo, ¿por qué alguien se haría pasar por tu abuela?

Y ella dijo que quería conocer a tus amigos.

Si le presentas a Andrew y Sophie a la abuela, pasa a la PÁGINA 84.

Si la espías primero, pasa a la PÁGINA 78.

Machine Translated by Google

76

Te arrodillas para mirar debajo de la cama. “No es de extrañar que las maletas de la abuela Eran tan pesados”, comentas. "Hay mucha basura aquí debajo".

Sophie y Andrew te ayudan a sacar cosas de debajo de la cama. ¡Pero no puedes entender qué es! Cajas extrañas que no parecen abrirse. Botellas llenas de líquidos extraños. Examinas algo que parece una computadora portátil. Las teclas tienen garabatos extraños en lugar de letras.

Lo único que reconoces son las dos maletas vacías.

"¿Qué son estas cosas?" —Pregunta Sophie. Sacudes la cabeza. alcanzas para el objeto parecido a una computadora.

¡Y congela!

¡Pasos!

Escóndete debajo de la cama en la PÁGINA 66.

Machine Translated by Google

77

"¡Arrojar!" gritas. Corres a su lado. Está inconsciente.

Ginny se arrodilla a tu lado. "¿Lo que le sucedió?" ella llora.

“La luz naranja. Debe ser algún tipo de campo de fuerza”, respondes.
"Por eso la abuela no puede moverse".

Los ojos asustados de Ginny se encuentran con los tuyos. "¿Qué vamos a hacer ahora?" ella pregunta.

Desearías saber qué decirle.

"Vaya, ¿qué pasó?" Chuck murmura. Sus ojos parpadean para abrirse. “¿Quién golpeó
¿a mí?"

Tú y Ginny lo ayudáis a ponerse de pie. “No fue un 'quién'”, explica. “Fue un 'qué'”. Señalas el campo de fuerza naranja.

"Nunca pensé que la luz podía parecer tan sólida". Chuck se frota la cara atontado.

“Será mejor que nos mantengamos fuera de la vista mientras decidimos qué hacer”, sugieres. "No se sabe quién entrará".

Chuck y Ginny asienten en señal de acuerdo. Ustedes tres se esconden detrás de un par de baúles grandes.

Justo a tiempo.

Escuchas que la puerta se abre.

Pase a la PÁGINA 74.

Machine Translated by Google

78

La abuela te pone nervioso. Quieres saber más sobre ella.

"Te los presentaré más tarde", les dices a Sophie y Andrew. “En este momento, hay algo con lo que necesitas ayudarme”.

Los llevas de regreso a la casa. Sentado a la mesa de la cocina, describe rápidamente todas las cosas extrañas que ha notado sobre la abuela desde que llegó.

Sophie resopla. “Entonces tu abuela es más fuerte que tú. ¿Cual es el problema?"

"Y mi mamá siempre está mezclando palabras", añade Andrew. “La mitad del tiempo me llama por el nombre de mi hermana. ¿Y qué si tu abuela dijera huevos en lugar de semillas?

Suspiras. No te creen.

Pase a la PÁGINA 41.

Machine Translated by Google

79

“Averigüemos qué está haciendo la abuela en el jardín”, dices.

"¿No se fijará en nosotros?" pregunta Andrés.

Miras por la ventana de la cocina. “¡La casa del árbol!” exclamas. "Podemos espiarla desde allí".

Sophie te choca los cinco. "¡Gran plan!"

Tú, Sophie y Andrew salen corriendo por la puerta. Subes corriendo por el tronco del árbol. En Desde arriba te subes a la plataforma. Andrew y Sophie se dejan caer a tu lado sobre las tablas desgastadas.

Miras a la abuela. Avanza lentamente entre las hileras de rosas, deteniéndose en cada una.

Sophie finge un bostezo. "Despiértame cuando suceda algo emocionante".

La abuela se arrodilla junto a un rosal y quita suavemente la tierra del raíces. Luego, con mucho cuidado, saca algo de debajo del suelo.

¡Un enorme huevo morado!

Jadeas. ¡La abuela plantó huevos en el jardín de rosas!

El gran huevo morado que tiene en la mano late como si estuviera respirando. Como si fuera ¡Preparándose para salir del caparazón!

Pase a la PÁGINA 58.

Machine Translated by Google

80

Tienes una extraña sensación de que nadie te creería si dijeras que sí.
abuelas gemelas y una tiene problemas en el tren.

¡Ni siquiera estás seguro de creerte !

Decides investigar por tu cuenta.

Continúas a través del tren en movimiento. Llegas al compartimento con
el mensaje en la ventana. Está manchado, pero aún quedan rastros de las letras rojas.

Después de todo, no estás loco.

Buscas pistas en el asiento. Una billetera perdida. O equipaje. Cualquier cosa para probar la identidad de la mujer.

Pero no encuentras nada.

Llegas a la puerta en el otro extremo del auto y alcanzas la manija.

Una mano pesada aterriza sobre tu hombro.

"¿A dónde crees que vas?" exige una voz ronca.

UH oh. ¿Quién te tiene tan fuertemente agarrado? ¡Rápido! Pase a la PÁGINA 89.

Machine Translated by Google

81

El alienígena se inclina, abre la boca y vomita un monstruo parecido a un perro, viscoso y gruñón.

“Conoce a Fido”, dice la criatura de ojos amarillos riendo.

Fido gruñe. Tiene tres filas de dientes afilados. Sus colmillos chorrean baba.

“¡No puedo decirte nada! ¡No sé de qué estás hablando! tú
jadear.

"Quizás tus amigos sean más cooperativos". Los otros dos extraterrestres cada uno
vomitar a un perro babeante.

Fido se abalanza sobre ti. Los otros perros monstruosos saltan hacia Chuck y Ginny.

"¡Me esta lastimando!" Chuck grita. "¡Dígales!"

Apartas desesperadamente al perro monstruo. Estás casi demasiado aterrorizado para pensar.
¿Deberías simplemente decirles tu dirección? Sabes que tu abuela no es esa malvada Mithra-Dithra, entonces,
¿qué diferencia habría?

Pero una vez que les das a las criaturas lo que quieren, ¿no seguirán adelante y te matarán? Ya no
te necesitarán.

¡Decide rápido! ¡La baba de Fido te quema la piel como si fuera ácido!

Dile a los extraterrestres dónde vives en la PÁGINA 99.

Engaña y piensa en alguna manera de mantenerte con vida en la PÁGINA 107.

Machine Translated by Google

82

"¡Aquí dentro!" silbas. Tú, Andrew y Sophie se apiñan en el armario. tu tiras
La puerta se cierra detrás de ti justo cuando la puerta del dormitorio se abre de golpe.

Se puede oír a la abuela trajinando en la habitación.

Por favor, no mires en el armario, lo piensas una y otra vez. Por favor no mires
¡el armario!

Sophie tiene su mano sobre su boca. Los ojos de Andrew están cerrados.

Después de unos momentos de tensión, escuchas que la puerta se abre y se cierra
nuevamente. Miras a Sophie y Andrew. Sophie se encoge de hombros. Andrew abre los ojos y asiente.

Respiras hondo y abres la puerta.

Pase a la PÁGINA 127.

Machine Translated by Google

83

La criatura conductora abre un panel de pared, revelando diales, perillas y interruptores. Tu abuela todavía está congelada en el campo de fuerza. El director gira un dial.

De repente, el vagón del tren zumba con un sonido electrónico pulsante. Con un ruido sordo , el vagón de equipajes se suelta del tren. Dispara en dirección opuesta por la pista.

"¿Qué está sucediendo?" Chuck grita por encima del ruido.

Antes de que puedas responder, el coche da un bandazo. Estás tirado al suelo. en un En un instante, el vagón de equipajes se levanta del suelo y se lanza hacia el cielo.

"¡Estamos en una especie de nave espacial!" lloras.

“Ahora que se da cuenta de que no hay escapatoria”, sugiere el ex director, “tal vez sea más cooperativo”.

"Dinos." El extraterrestre más pequeño se acerca lentamente a ti. "¿Dónde vive? ¿Dónde enterró tu abuela los huevos?

"¡No sé de qué estás hablando!" usted protesta.

“Cambiarás tu historia”, advierte la otra criatura. “Obtendremos la respuesta queremos."

Luego hace algo tan desagradable que casi te desmayas.

¿Qué es tan repugnante? Pasa a la PÁGINA 81. ¡Si puedes soportarlo!

Machine Translated by Google

84

Deja de hacer el ridículo, te regañas. ¿Cuál es el problema con una plata?
mono? Tu propia madre usa calcetines que no combinan y sombreros ridículos.

"Vamos", les dices a Andrew y Sophie. "Te presentaré".

Ustedes tres caminan por el patio trasero hacia el jardín de rosas. Las flores
son inusualmente grandes y tienen un olor fuerte. Casi repugnantemente dulce.

"Nunca antes había visto rosas de ese color", dice Andrew.

Ahora que lo pienso, tú tampoco. ¿Rosas azules? ¿Rosas rayadas? Este es un extraño
jardín de rosas.

La abuela se levanta cuando ve que te acercas. "Oh, Dios mío", dice efusivamente. "I
disfruta conociendo gente nueva".

“Flores geniales”, felicita Sophie a la abuela.

“Gracias, querida”, dice la abuela. "¿Por qué no miras más de cerca?"

Tú, Sophie y Andrew os adentráis en la espesura de rosales. Algunos de
Son tan grandes que se elevan sobre ti. Miras una rosa de color verde brillante.

¡Vaya!

¿Es un par de ojos mirándote?

Jadea y pasa a la PÁGINA 103.

Machine Translated by Google

85

Hay que descubrir qué hace que las maletas pesen tanto.

¡Entonces tendrás que descubrir cómo la abuela los llevaba con tanta facilidad!

"Está bien", le susurras al taxista. "¡Pero apurate!"

Miras a tu alrededor. Ninguna abuela. ¡Excelente! Te imaginas que ella todavía está revisando sus preciosos rosales.

El taxista juguetea con el candado del equipaje. "Hmm", murmura. "Nunca antes había visto una cerradura como esta".

Te inclinas a su lado. Examinas el pequeño candado de la maleta. Él brilla en azul y se siente cálido en la mano. No es una cerradura de combinación y no parece tener una ranura para llave. " Es extraño", estás de acuerdo.

“¡Ahora tengo muchas ganas de abrir estas bolsas!” El taxista se ríe. “¡No puedo resistirme a un desafío!”

Miras de cerca la cerradura. Observas una pequeña rosa grabada en el metal.

"Me pregunto si …"

Presionas fuerte la rosa.

¡La cerradura se abre de golpe!

Descubra qué hay dentro de la maleta en la PÁGINA 105.

Machine Translated by Google

86

"¡Galleta! ¡Galleta, por aquí!

Te estremeces al escuchar tu antiguo apodo. ¡Odias ese nombre! ¡Afortunadamente, Ginny y Chuck no están presentes para escucharlo!

"¡Galleta!"

Te vuelves hacia la voz. Al final de la estación ves a una mujer de pelo blanco. Ella está saludando salvajemente. No hay forma de confundirla con nadie más. No con esa ropa.

Le devuelves el saludo y te acercas a ella con cautela. Cualquiera que te llame “Cookie” probablemente también te pellizque las mejillas.

Mientras caminas por la plataforma, algo te llama la atención. Rojo brillante letras garabateadas en una de las ventanillas del tren.

¡Un mensaje!

Si tu madre no hubiera hecho esa extraña llamada telefónica, no lo habrías hecho. Lo pensé dos veces. Pero ahora tienes una sensación extraña….

Quizás el mensaje sea para ti.

Lea el mensaje en la PÁGINA 100.

Machine Translated by Google

87

"Esos tipos no son humanos", les dices a Ginny y Chuck. Te estremeces. "I
No quiero intentar enfrentarme a ellos".

Tú, Chuck y Ginny os acurrucáis lo más que podáis detrás de los baúles.
Intentas ni siquiera respirar.

Luego escuchas que la puerta se abre nuevamente.

¿Se han ido? te preguntas. ¿O entró alguien más?

Sólo hay una forma de averiguarlo.

Te arrastras entre cajones y cajas de embalaje, buscando señales de las criaturas. Mientras te deslizas por el suelo, algo se engancha alrededor de tu tobillo.

¡CHOCAR! Un gran espejo rectangular envuelto en plástico cae al suelo justo detrás de ti.

¡Oh, no! ¿Te oyeron esas criaturas de ojos amarillos? ¿Estás a punto de ser eliminado?

Aguante la respiración hasta la PÁGINA 68.

Machine Translated by Google

88

"Tenemos que detenerlos ahora", susurras. “¡Para cuando vayamos a buscar ayuda, podrían estar en cualquier lugar!”

"¡Haciendo algo!" —añade Andrew estremeciéndose.

¿Pero cómo puedes detenerlos? te preguntas. Miras lo horrible criaturas, tratando de pensar en una idea.

“Aliméntate bien”, ordena la abuela. “Y luego debemos comenzar”.

Los alienígenas viscosos pululan sobre las rosas, masticando todo lo que encuentran a su paso. La abuela pasea entre las masas que se retuercen. Recuerdas cómo ella les dijo que se alimentaran y crecieran. No tienes mucho tiempo. Hagas lo que hagas, tiene que ser rápido y eficaz.

"¡Vamos a aplastarlos!" tú decides. "Mientras estén todos en el jardín".

“Brillante”, responde Sophie. "¿Cómo?"

Encuentre una respuesta en la PÁGINA 13.

Machine Translated by Google

89

Te liberas del alcance de la mano y giras.

El conductor del tren te mira fijamente.

Extraño, piensas. Lleva gafas oscuras.

Pero lo que dice no es nada extraño.

“Boleto, por favor”.

Ups. Te olvidaste de necesitar un boleto.

¿Ahora que?

Si se detiene mientras intenta encontrar una salida a la situación, recurra a PÁGINA 21.

Si le explicas al revisor la verdadera razón por la que estás en el tren, recurre a PÁGINA 92.

Machine Translated by Google

90

Rompes el linóleo …

¡Y choca contra tu mamá!

Ella grita y deja caer un plato de huevos revueltos. Tu papá salta de la mesa, tirando el periódico.

"¡Mamá! ¡Papá! ¿Qué estás haciendo aquí?" usted exige.

“Recibí una llamada de emergencia del trabajo”, explica mamá, limpiando el desorden. “Eso te dije por teléfono en la estación de tren, ¿recuerdas? Así que acortamos nuestro viaje. Acabamos de llegar hace media hora. No queríamos despertarte.
¿Dónde está la abuela?

Echas un vistazo a Sophie y Andrew. "Uh, supongo que todavía está durmiendo", murmuras.

Bueno, puede que sea cierto. Incluso si ella está durmiendo en el garaje.

“Siéntense, niños”, ordena su mamá. "Hice un gran desayuno".

¡Excelente! Tú, Sophie y Andrew devoras tres platos grandes de huevos revueltos. Incluso tu papá, que normalmente solo toma café por la mañana, logra terminar una segunda ración.

"Es curioso", dice. "No puedo dejar de comer estos huevos".

De repente tiene problemas para tragar.

Pase a la PÁGINA 109.

Machine Translated by Google

91

La abuela te mira solemnemente. “Soy un agente secreto”, te informa.

Tu boca se abre. “T-tú… ¿qué?” farfullas.

"Es cierto. Los hombres que me agarraron creen que estoy pasando de contrabando un disco de ordenador especial.

"¿Eres?" sueltas.

Ella sonríe. "Es mejor si no lo sabes con seguridad".

Tienes un millón de preguntas que quieres hacerle. Pero un golpe fuerte en la puerta del baño te sobresalta. La abuela saca un pequeño dispositivo de alta tecnología de su bolsillo.

"¿Qué crees que deberíamos hacer?" ella susurra. “¿Deberíamos arriesgarnos y abrir la puerta? ¿O deberíamos escabullirnos por la ventana?

Tu decides.

Si sales por la ventana del baño, pasa a la PÁGINA 97._____

Si abres la puerta de un tirón, pasa a la PÁGINA 29.

Machine Translated by Google

92

“En realidad no soy un pasajero en el tren”, le dices al revisor.

“Podría haberme engañado”, responde el conductor.

“Quiero decir, es decir, eh…” Tienes problemas para explicarlo.

"¿Sí? Esto tengo que oírlo”. El conductor se cruza de brazos y mira hacia abajo.
a ti.

“Vi esta pelea. Una mujer luchando con dos tipos con gafas de sol. Y yo
Creo que la mujer era mi abuela”.

"¿Tu abuela? ¿En una pelea? El conductor resopla con incredulidad.

"¡Pero es verdad!" lloras.

No sirve de nada. Te agarra de la manga y te empuja hacia la puerta.

“¡Esa es la peor excusa para no pagar la tarifa que jamás haya escuchado!” declara.
Te levanta por debajo de las axilas y te baja a la plataforma.

Por suerte, el tren aún no ha cogido mucha velocidad. Sólo das unos pocos pasos.

"¡Galleta!" Tu abuela furiosa marcha hacia ti. “¿Qué se ha conseguido?
¿dentro de ti? ¡Salta y baja de trenes en movimiento! Eso es todo. ¡Estás castigado!"

Alguna forma de empezar unas vacaciones. ¡Conectado a tierra! No puedes esperar hasta que tu
La visita de la abuela llega a un

FIN.

Machine Translated by Google

93

Sophie, Andrew, los padres de Andrew, todos son extraterrestres. ¡Eres el único humano en la habitación!

Estás demasiado horrorizado para pensar en correr.

Andrew mete la mano en el bolsillo y saca un bebé extraterrestre que se retuerce. Lo coloca sobre tu hombro. “Aliméntate y crece”, le dice.

UH oh.

Mientras el bebé extraterrestre te mordisquea la oreja, piensas: Mamá no me dejó Me perforaron la oreja, pero me salí con la mía en el - ¡OWWWWWWWW!

(¡FIN!)

Machine Translated by Google

94

"¡No quiero enfrentarme solo a esas criaturas!" tu dices. "¡Vamos a buscar ayuda!"

Ustedes tres salen medio gateando y medio tropezando del patio trasero. El momento Llegas a la calle, sales corriendo. Recorres las tres cuadras hasta la casa de Andrew en un tiempo récord.

"¡Mamá! ¡Papá!" Andrew grita mientras entras por la puerta principal. "¡Ven rápido!"

Los padres de Andrew salen al pasillo desde el comedor. “¿Qué es todo ¿Los gritos? pregunta su papá.

“¡Extraterrestres!” sueltas. "¡Hay extraterrestres en mi patio trasero!"

Los padres de Andrew te miran fijamente. Luego empiezan a reír.

¡Oh, no! ¡No te creen!

Convéncelos en la PÁGINA 102.

Machine Translated by Google

95

"¡Abuela! ¡Estar atento!" Corres hacia ella.

¡Pero la abuela no necesita ayuda! Se pone de pie de un salto y asume una postura de kárate. Con una patada rápida, tira a una criatura al suelo. Hace frío.

La otra criatura salta sobre ella por detrás. La abuela se inclina bruscamente ante el cintura y voltea a la criatura sobre su espalda. Cae en un montón arrugado.

Con un aullido, la criatura conductora alcanza a la abuela. Pero ella está lista para ello. Ella se agacha y luego agarra uno de sus tentáculos. Ella sacude a la criatura con fuerza y ésta cae. Con un movimiento suave, usa los tentáculos para unir a las tres criaturas.

Tu boca se abre de asombro.

"¡Vaya!" Dejaste escapar un silbido largo y bajo. "¡Algo de acción!"

"¡Eso fue asombroso!" Ginny está de acuerdo.

"¡Totalmente!" añade Chuck.

La abuela te sonríe. Se frota las manos. "¡Eso fue divertido!" ella exclama.

La miras fijamente.

¿Esta increíble mujer es realmente tu abuela?

Pase a la PÁGINA 119.

Machine Translated by Google

96

Miras a tu alrededor esperando tener una idea. Tus ojos se posan en una escalera que conduce a la parte superior del tren.

"¡Allí arriba!" Coges un peldaño y subes. En la cima, te agachas y ayudas.
carga a la abuela. Tus músculos se tensan con el esfuerzo. Chuck y Ginny la empujan
desde abajo mientras tú tiras de sus brazos flácidos. Finalmente, estáis todos jadeando encima del tren.

"No sabemos cuánto tiempo aguantará ese campo de fuerza", advierte. "Será mejor que sigamos moviéndonos".

Ustedes tres arrastran a la abuela por el techo del auto. Es duro. Estás
No estoy seguro de si fue una buena idea.

"Veré si alguien nos está buscando". Corres hacia el costado del tren.
"Agarra mis tobillos".

Ginny y Chuck te agarran por los tobillos y te bajan de cabeza. tu miras
en la ventana del vagón del tren.

¡Y jadea!

El vagón del tren está lleno de gente con gafas de sol.

Uno de ellos te nota. Señala y se acerca a la ventana. Se quita las gafas para ver mejor.

¡Ojos amarillos de pelota de ping-pong!

Pánico hasta la PÁGINA 111.

Machine Translated by Google

97

“Por la ventana”, declaras. "O quedaremos atrapados aquí".

“Buena elección”, dice la abuela. Vuelve a guardar el dispositivo en su bolsillo. Miras por la ventana. El campo pasa velozmente.

Te das cuenta de que no hay ningún lugar al que salir por esa ventana. A ninguna parte más que hacia abajo.

Los golpes en la puerta aumentan. Se tensa sobre sus bisagras. No más tiempo para desperdiciar.

“Recuerda: agáchate y rueda”, te instruye la abuela. Ella te da un impulso arriba.

Luego te arrojas por la ventana.

Agacharse y pasar a la PÁGINA 61.

Machine Translated by Google

98

Contemplas la sorprendente escena a través de la ventana. En el interior del compartimento del tren, una mujer lucha ferozmente con dos hombres. Los hombres visten abrigos color canela y grandes gafas de sol oscuras.

Pero es la mujer la que llama tu atención.

Una mujer de cabello blanco que vestía pantalones elásticos amarillos y una camisa morada.

¡Es la viva imagen de tu abuela!

Los dos hombres con aspecto de matones tiran de ella por debajo de cada brazo y la levantan del asiento. Sus ojos aterrorizados se fijan en los tuyos mientras la arrastran bruscamente hacia el pasillo. Los hombres la arrastran hacia la puerta del otro extremo del coche.

Date prisa en la PÁGINA 54.

Machine Translated by Google

99

Los gritos de Ginny y Chuck te desgarran peor que los del perro monstruo.
baba ácida.

"¡Bueno! ¡Bueno!" gritas. "¡Llama a los perros!"

Recitas tu dirección.

"Muy bien." Las tres criaturas alienígenas se inclinan y abren ampliamente sus mandíbulas.
Los perros monstruosos saltan de nuevo a sus bocas. Las criaturas tragan.

Luego los tres eructan y se dan palmaditas en el estómago.

Hombre. Habla de repugnante.

"Lo sentimos muchísimo", dice el ex director de orquesta. “Pero realmente necesitábamos
saber. Y ahora te llevaremos a casa”.

Con solo girar algunos diales, la nave espacial cambia de dirección. En minutos aterrizas
detrás de tu casa.

Miras por la ventana y jadeas.

¿Qué te tiene tan molesto?

Vaya rápidamente a la PÁGINA 104.

Machine Translated by Google

100

Miras la ventanilla del tren. Lees las letras rojas en voz alta.

“EMPLEH. EMPLEH”, murmuras. ¿Qué significa? No me suena familiar. Quizás no sea una palabra en inglés.

Ese terrible apodo interrumpe tus pensamientos.

"¡Galleta! ¡Estoy esperando un gran abrazo y un beso!”

Exactamente lo que tenías miedo.

"Hola abuela." Te detienes a varios centímetros de ella. Un poco más allá de su alcance.

¡Equivocado! La abuela te abraza y te aprieta con fuerza. Tan fuerte que apenas puedes respirar. Finalmente, ella te libera.

"Los taxis están en el otro extremo de la estación", jadeas, tratando de alcanzar tu aliento.

La abuela te sigue, charlando todo el camino. Ella pregunta por tu escuela, tus padres y los rosales de tu madre.

Al salir de la estación vuelves a pasar por la ventanilla del tren con el mensaje.

¡Lo tengo! Crees. ¡Se lo que significa!

¿De verdad?

Si sabes lo que dice, pasa a la PÁGINA 14.

Si necesita ayuda para resolverlo, pase a la PÁGINA 129.

Machine Translated by Google

101

"¿Cuál es el problema?" le preguntas al taxista que lucha. "¿Te saltaste el desayuno esta mañana?"

El taxista te mira fijamente. El sudor le corre por la frente. “ Intentas Levanta esas bolsas”, gruñe.

Mete la mano y agarra el asa de la maleta superior.

¡Vaya! ¡Esa bolsa pesa! Aprietas los dientes y tiras con fuerza. Cada músculo se tensa al levantar la bolsa del maletero.

"No lo entiendo", murmuras. "La abuela cargó ambas bolsas sin ningún problema".

“Entonces la abuela debe ser levantadora de pesas”, espeta el taxista.

Juntos, medio arrastran y medio llevan el equipaje hasta la puerta principal. tu caes el tuyo con un fuerte ruido sordo. "Eso debe pesar doscientas libras", jadeas.

El taxista mira a su alrededor. "Vamos a abrirlos", susurra. “¡Quiero saber qué tiene la abuela que pesa tanto!”

Mmm. Sabes que sería husmear. Pero te mueres de curiosidad.

¿Qué vas a hacer?

Abre las maletas en la PÁGINA 85.

Dígale al taxista “De ninguna manera” en la PÁGINA 7.

Machine Translated by Google

102

"¡Vamos a ver!" gritas. “¡Hay docenas de ellos en mi patio trasero!
¡Andrew, díselo!

¡Pero él no dice una palabra!

Te vuelves hacia Sophie. "¡Sophie! ¡Tu los viste! Diles que no estoy loco”.

No te gusta la forma en que todos te sonríen. Como si todos estuvieran participando en una gran broma.

"¡Hay extraterrestres que intentan apoderarse del mundo!" gritas. “¿Por qué no
¿créeme?"

“ Te creemos ”, dice la madre de Andrew en un tono tranquilizador.

¡Luego se quita la cara!

También lo hacen Andrew, Sophie y el padre de Andrew.

¡Se parecen exactamente a la abuela!

Esto es malo. Vaya a la PÁGINA 93 para ver si hay una salida.

Machine Translated by Google

103

¡Los ojos de la rosa parpadean hacia ti!

"¡Sophie! ¡Andrés!" te ahogas. "¡Correr!"

Pero tu advertencia llega demasiado tarde. Largos zarcillos verdes se envuelven a ti y a tus amigos.

“¡Nooo!” Sophie grita.

"¿Lo que está sucediendo?" Andrés grita.

Te esfuerzas contra el fuerte agarre de la planta. "¡Abuela! ¡Ayúdanos!" lloras.

Pero la abuela te ignora. Salta entre los rosales, cantando.

Estás a punto de gritar de nuevo cuando la rosa escupe una masa viscosa de color naranja justo en tu cara. Te llena la boca y los ojos.

Te limpias la cara con la manga, pero la sustancia pegajosa no se desprende.

Es demasiado espeso. No puedes ver nada.

Pero puedes escuchar a Sophie y Andrew gritando pidiendo ayuda. y la abuela recitando algo. ¡Suena como una canción infantil!

Luchas por avanzar hacia tus amigos, pero tus pies están atascados. ¿Está la planta envuelta alrededor de ellos? te preguntas.

Entonces te das cuenta de la horrible verdad. Ya no tienes pies. Tienes raíces.

¡Te estás convirtiendo en una planta!

Pase a la PÁGINA 113.

Machine Translated by Google

104

"¡Oh, no!" te lamentas. “Aterrizaste en las petunias de mi mamá. Están totalmente arruinados. ¡Mi mamá se va a poner furiosa!

Pero se pone peor. Tan pronto como se abre la escotilla de la nave espacial, las criaturas se ponen a trabajar. Desenterran sus preciados rosales.

Te meterás en un gran problema cuando tu mamá llegue a casa.

No crees lo que ves a continuación. Pronto estarás hundido hasta los tobillos en cientos de enormes huevos de color púrpura pulsantes.

¡Tu abuela debe ser una extraterrestre después de todo!

Cuando las criaturas hayan llenado su barco con huevos, el ex conductor se acerca a ti. “Ahora entiendes por qué debemos quedarnos con tu abuela.
Pero nos disculpamos por el desorden”, dice. "Aquí hay algunas semillas para reemplazar las plantas que destruimos".

"Eh, gracias". Tomas el paquete del tentáculo que se mueve.

Con un movimiento de la mano, la criatura entra en la nave espacial. Lo ves salir de la atmósfera.

Chuck y Ginny te ayudan con el jardín. Las flores alienígenas crecen de manera diferente a las plantas terrestres, ¿te das cuenta? En cuestión de minutos, el jardín se llena de rosas gigantes.

Tu mamá debería estar contenta. Mientras a ella no le importen las rosas que huelen ¡Como plátanos y brillan en la oscuridad!

EL FIN

Machine Translated by Google

105

En el momento en que se abre la cerradura, la maleta comienza a vibrar.

Tropiezas hacia atrás y chocas contra el sorprendido taxista. Él tropieza y el
Dos de ustedes se caen del escalón de entrada. Aterrizas con fuerza en el césped.

La maleta da vueltas y vueltas. Mientras rebota salvajemente, los lados se abren lentamente. Una niebla púrpura se escapa de la bolsa con un silbido.

“¿Q-qué-qué está pasando?” —tartamudea el taxista.

Pero no puedes responderle. Estás demasiado aturdido por lo que estás viendo. Con
¡un silbido! ¡Un rosal gigante brota de la maleta de la abuela!

Te pones de pie. El aterrorizado taxista todavía está tendido en el suelo, justo debajo del enorme rosal. La abuela corre por la esquina de la casa.

"¡Oh!" Ella llama. "Veo que has encontrado mi planta preciada".

Miras fijamente las docenas de flores gigantes que se elevan sobre ti. Cada brote es
el doble del tamaño de tu cabeza. "Pero que-? Cómo-?"

La abuela sonríe. Una sonrisa extraña y malvada.

“¿Cómo se hizo tan grande?” ella termina por ti. “Mi rosa tiene un carácter muy especial.
dieta. ¡Y creo que es hora de almorzar!

Descubra qué hay en el menú en la PÁGINA 117.

Machine Translated by Google

106

"¡Por aquí!" Corres hacia la ventana, Andrew y Sophie justo detrás de ti.
Lo abres de un tirón y asomas la cabeza.

De pronto el suelo parece muy lejano.

Sin embargo, ¡los pasos de la abuela definitivamente están muy cerca!

“Intenta aterrizar en el jardín de rosas”, les dices a tus amigos. "Los arbustos deberían ayudar a amortiguar la caída".

Subes al alféizar de la ventana. Cierras los ojos y respiras profundamente.

Luego saltas.

Aterrizas en un rosal alto. Las espinas te pinchan por todas partes. Te sientes conmocionado, pero no estás herido. Andrew y Sophie saltan a tu lado.

Te sales de las ramas ásperas y te dejas caer en el suelo blando.
Miras hacia la ventana.

La abuela te sonríe.

Una sonrisa escalofriante y malvada.

Luego ella desaparece dentro.

Pase a la PÁGINA 63.

Machine Translated by Google

107

Estos canallas creen que estás relacionado con un alienígena poderoso. Tal vez si también actúas con fuerza, te tendrán miedo.

"¡Llama a tus perros!" tu mandas. Intentas sonar como la realeza alienígena. "O Desataré mis propias fuerzas".

Las criaturas se miran unas a otras. Uno de ellos emite un pitido estridente. Los perros vomitadores se congelan a mitad del mordisco.

¡Ja! Esto podría funcionar.

"Ahora que has descubierto mi disfraz humano", continúas, "no tiene sentido fingir. Soy Smithra-Schmithra, heredera del reino de Mithra-Dithra".

Ginny y Chuck te miran fijamente. ¡Esto es divertido!

"¡Así que quédate atrás!" tu bramas. "¡O sentirás mi ira!" Señalas a las tres criaturas.

¡Las chispas salen disparadas de tus dedos!

¿Eh? ¿Cómo hiciste eso?

Pase a la PÁGINA 116.

Machine Translated by Google

108

Un escalofrío te recorre. ¿Qué estaba tratando de decir tu madre? ¿Tu abuela está en problemas? ¿Hay peligro en la estación?

Cuando le devuelves el teléfono al empleado de información, toda la estación de tren comienza a retumbar.

¿Podría ser esto sobre lo que tu madre intentaba advertirte?

¿Deberías salir de allí e irte a casa?

¿O se supone que debes encontrar a tu abuela?

Si sale de allí inmediatamente, pase a la PÁGINA 12.

Si te quedas para buscar a la abuela, pasa a la PÁGINA 33.

Machine Translated by Google

109

"¿Mamá?" usted pregunta. “¿De dónde sacaste los huevos?”

No estás contento cuando escuchas la respuesta.

“Del frigorífico, tonto”, te dice. Toma otro bocado.

“¿Los compraste? No estaban allí cuando nos fuimos”.

Miras a Sophie y luego a Andrew. Luego miras fijamente tu plato de comida.

“¿Tenían, eh, un aspecto algo inusual?” le preguntas a tu mamá.

"Ahora que lo pienso, eran bastante grandes". Ella piensa por un momento. "Y un color extraño".

Tu estómago da un vuelco.

¡Has estado comiendo los huevos alienígenas!

¿Has escuchado alguna vez la expresión “eres lo que comes”?

¡Estás a punto de descubrir cuán cierto es realmente!

EL FIN

Machine Translated by Google

110

Tienes que averiguar si esa mujer en problemas es tu abuela. Además, te mueres por saber por qué esos hombres con gafas oscuras estaban peleando con una viejecita... ¡y pasando un momento tan difícil!

El tren empieza a salir de la estación. Corres por la plataforma, buscando un buen lugar para saltar. Tus piernas y brazos bombean con fuerza, tus músculos se tensan mientras igualas la velocidad del tren.

"¡GALLETA! ¡Vuelve aquí! ¿Qué estás haciendo?" La voz de la abuela flota detrás de ti.

Si me equivoco, piensas, y la mujer del tren no es mi verdadera abuela, me meteré en un gran problema.

Pero no vas a echarte atrás ahora.

¡Respiras hondo y saltas!

¿Lo lograrás?

Aterriza en la PÁGINA 64.

Machine Translated by Google

111

"¡Levántame! ¡Levántame!" gritas. Ginny y Chuck te llevan de nuevo a la cima del tren.

"¡Ellos me vieron! ¡Saben que estamos aquí arriba! gritas. ¡Estarán detrás de nosotros en cualquier momento!

Ginny y Chuck se miran fijamente. Sus rostros están blancos de miedo. El tuyo también lo es.

“Nos va a resultar difícil escapar así con tu abuela”.
Chuck señala a la abuela. Parece una muñeca de trapo fláccida.

“No podemos perder el tiempo”, insta. Vuelves a mirar por el costado del tren.

Y mira fijamente un par de ojos amarillos que te miran.

Una de las criaturas está asomada a la ventana.

¡Hacer algo! ¡Rápido!

Si saltas del tren antes de que sea demasiado tarde, pasa a la PÁGINA 10.

Si despiertas a la abuela para intentar alejarte arrastrándote, pasa a la PÁGINA 28.

Machine Translated by Google

112

La abuela le arranca el reproductor de mp3 de las manos a Sophie. Ella lo arroja al suelo. Andrew corre y tropieza, rompiendo el reproductor de CD. Estás tan asustado que dejas caer la radio.

Silencio.

Los extraterrestres pululan a tu alrededor. Sus dientes se clavan en tus tobillos.

¡Piensa en algo! ¡Prueba cualquier cosa!

Tal vez no fueron las ondas sonoras las que mataron a las criaturas, ¿te das cuenta? Talves esto ¡Era música!

Cantas las primeras palabras que te vienen a la cabeza. “Feliz cumpleaños a ti”, gorjeas.

“¡Nooooo!” La abuela vuelve a gritar.

Los alienígenas que te muerden los tobillos se caen. Andrew y Sophie descubren lo que estás haciendo. Ellos también empiezan a cantar.

Después de cinco estribillos de “Cumpleaños feliz”, el jardín se llena de muertos extraterrestres. Los derrotaste a todos. Incluso la abuela.

Tú, Sophie y Andrew caéis al suelo.

"¡Lo hicimos!" exclamas. "¡Detuvimos la invasión alienígena!"

"¿Ahora que hacemos?" —Pregunta Sophie. “¿Se lo decimos a alguien?”

Una amplia sonrisa se extiende por tu rostro. "Creo que deberíamos formar un grupo de canto".

"¿Qué?" Andrés te mira fijamente. “¿Un grupo de canto?”

"Puedes apostar", respondes. "¡Los mataríamos!"

EL FIN

Machine Translated by Google

113

El pánico aumenta en su pecho, lo que le dificulta respirar.

"¡Abuela! ¡Ayuda!" jadeas.

Pero no sirve de nada. Ella continúa cantando.

Tu cara se tuerce. Tu piel se descama, formando pétalos. Tus brazos se aplanan contra tus costados. Tu cuerpo se vuelve más largo y delgado.

Todo el tiempo la abuela sigue cantando. Un escalofrío recorre tu cuerpo mutado. Finalmente te das cuenta de lo que está recitando.

Es una canción infantil, de acuerdo. Pero con algunos cambios importantes en las palabras:

"Las rosas son rojas

Las violetas son azules

¡Lo que no sabías era que la rosa …

serías TÚ!

EL FIN

Machine Translated by Google

114

"¡Sophie!" Miras fijamente a tu amigo.

Ella sonríe. "Es una broma. Sobre la parte de la tortura. Pero sí creo que deberíamos capturar a tu abuela".

Te asalta un pensamiento horrible. "¡Oh, no!" jadeas. "Si la mujer en el jardín ¡Es un extraterrestre, entonces la mujer que vi en la estación de tren debe ser mi verdadera abuela!

¿Qué deberías hacer? Tu verdadera abuela está en peligro. ¡Pero tú y tus amigos también estáis en peligro! Quizás el mundo entero esté en peligro por culpa del extraterrestre. ¡No sabes por qué está aquí!

Intenta capturar a la abuela alienígena en la PÁGINA 73.

Intenta encontrar y rescatar a tu verdadera abuela en la PÁGINA 51.

Machine Translated by Google

115

“Será mejor que hagamos algo con los huevos”, decides. "Creo que la abuela se quedará quieta por un tiempo".

Tú, Sophie y Andrew os acercáis al jardín de rosas. Docenas de grandes violetas. Los huevos yacen esparcidos por el suelo. Ya no pulsan ni brillan.

“¿Qué crees que son?” —susurra Sophie.

"No lo sé", admites. “Podrían ser comida alienígena. O bulbos de flores alienígenas …”

"O pequeños monstruos alienígenas esperando salir del cascarón", añade Andrew.

Lo miras fijamente. "Gracias por señalarlo". Vuelves a mirar las hileras de rosas y te preguntas qué hacer.

Y no puedes dejar de notar que está oscureciendo.

“¿Y si los metemos en el frigorífico?” Andrew tira de su cabello desordenado. "Haría demasiado frío para que nacieran y mañana podremos analizarlos en un laboratorio".

"O tal vez deberíamos aplastarlos". Sabes que suena duro, pero podría ser lo más seguro.

¿Cuál va a ser? Aplasta los huevos en la PÁGINA 126.

Refrigéralas en la PÁGINA 56.

Machine Translated by Google

116

Las chispas de tus dedos provocan un cortocircuito en el campo de fuerza naranja que rodea a tu abuela.

La abuela niega con la cabeza un par de veces. Luego ella te sonríe.

"¡Galleta!" ella exclama. "Bien. Veo que tienes todo bajo control. I
Sabía que podía contar contigo".

Vuelves a agitar la mano hacia las encogidas criaturas de ojos amarillos. chispas vuelan a ellos. "¿Q-qué-qué está pasando?" tartamudeas.

La abuela sonríe. "Awww", susurra. "Mi pequeño bebé está creciendo. Has llegado a la edad en la que puedes usar tus poderes".

¿Potestades? ¿Por lo que es cierto?

¡Eres un extraterrestre después de todo!

Tu abuela es Mithra-Dithra. Juntos, conquistaréis el mundo.

Pusiste a Ginny y Chuck a cargo de sus propios sistemas solares. Y conviertes a los matones de ojos amarillos en tus choferes galácticos.

EL FIN

Machine Translated by Google

117

“Sí”, canta la abuela. "Creo que mi bebé tiene hambre".

Miras hacia el enorme rosal. ¿Podría ser? ¿Se está... moviendo?

Tu corazón late el triple de tiempo. Una de las enormes rosas se inclina hacia el taxista. En un instante, lo devora. Cierras los ojos. Pero todavía se pueden escuchar los gritos ahogados del taxista.

Luego... silencio.

Temblando, abres los ojos.

¡Oh, no! ¡La flor gigantesca está a centímetros de tu cabeza!

“Bien, cariño”, arrulla la abuela. “Te comiste cada bocado de la cena. ¡Así que ahora puedes disfrutar de un delicioso postre!

¡Eek!

¡Tienes la terrible sensación de saber cuál será el postre!

Bueno, ¿qué esperabas con un apodo como Cookie?

EL FIN

Machine Translated by Google

118

Te acercas a la caja de manos. Tu estómago da un vuelco, pero tienes que descubrir si son reales.

Tus dedos tocan suavemente la carne.

¡Goma!

Dejaste escapar un gran suspiro. "¡Son falsos!" exclamas.

"Eso no explica por qué están aquí", señala Sophie.

Andrew busca en el armario junto a la ventana. “Hay pies en este armario”, te dice.

Antes de que puedas acercarte a mirar, escuchas pasos en las escaleras.

¡Abuela!

"¡Rápido! ¡Tenemos que salir de aquí!" susurras con voz ronca. Los pasos se acercan.

“Si nos vamos ahora”, dice Sophie, “¡nos verá!”

Sofía tiene razón.

Tus ojos exploran desesperadamente la habitación en busca de un lugar donde esconderse. O una salida. Su La mirada se posa en la ventana.

¿Te atreves?

¿O deberías meterte en el armario?

Para salir por la ventana, pasa a la PÁGINA 106.

Para esconderse en el armario, pasa a la PÁGINA 82.

Machine Translated by Google

119

"¡Que desastre!" La abuela mira alrededor del vagón de equipajes destrozado. "Ayuda Yo encuentro mis maletas. Entonces podremos salir de aquí".

Ves una maleta con el nombre de tu abuela. La parte superior está abierta. Los papeles se deslizan hacia el suelo.

"¡Encontré uno!" llama. Mientras vuelves a colocar los papeles en la maleta, varios archivos llaman tu atención.

¡ULTRA SECRETO! ¡CONFIDENCIAL! ¡DOCUMENTOS GUBERNAMENTALES ESPECIALES! están estampados en todos los archivos.

La abuela se lanza y te arrebata los archivos de las manos.

"Gracias", dice ella. Mete los papeles en la maleta y cierra la tapa.

La miras fijamente. ¿Qué hace tu abuela con los archivos secretos del gobierno?

Estás a punto de preguntarle cuando la puerta se abre de nuevo.

"¡Gracias a Dios te encontré antes de que fuera demasiado tarde!" una voz grita.

¡Es la otra abuela!

Mira a las abuelas gemelas en la PÁGINA 55.

Machine Translated by Google

120

“Corre ahora”, te dice la abuela.

Saliste de su habitación, bajaste las escaleras y saliste por la puerta trasera. Odias Admítelo, pero tu propia abuela te da escalofríos. No puedes evitar la sensación de que algo anda muy mal.

Sophie y Andrew están tumbados en tu porche trasero.

"Hola chicos", los saludas. "¿Qué pasa?"

"¡Tenemos hambre!" —anuncia Sophie. "Necesitamos brownies".

Andrés asiente. "O colapsaremos antes del gran evento".

“¿Qué gran evento?” preguntas, llevándolos a la cocina. Pones un plato de Los brownies recién hechos de mamá sobre la mesa.

Sophie y Andrew están demasiado ocupados masticando para responder. Finalmente, Sofía traga. "Leche", grazna. "¡Dame leche!"

Coges el cartón de leche. Lo sostienes sobre la cabeza de Sophie. “Dime cuál es el gran evento”, insistes. "¡O te daré un champú con leche!"

Andrew resopla. "¿Qué tal un champú de vía láctea ?" Él sostiene un periódico. "Mira esto."

Coges el periódico y escaneas el artículo. “Lluvia de meteoritos esta noche”, lees en voz alta. "¡Fresco!"

Miras el pequeño mapa. Entonces tus ojos se abren. "¡Ey! ¡Esa es mi casa!" farfullas. “Hace quince años, un meteorito se estrelló aquí. ¡Justo en nuestro jardín de rosas!

Pase a la PÁGINA 65.

Machine Translated by Google

121

“Salta”, te susurra la abuela. "Estos no son los buenos".

El helicóptero ya está despegando. Miras al suelo debajo de ti.
¡Ay!

“Saca el disco de mi calcetín”, continúa la abuela. “No dejes que te vean
hazlo. Llévalo directamente a la dirección que figura en la etiqueta. Estarás a salvo allí”.

¡Después de todo, ella tiene el disco especial consigo! ¡Fresco!

Sacas el disco de su calcetín. La abuela sube como si nada pasara.
Respiras hondo y sueltas la escalera.

Después de saltar de un tren en marcha, esto no parece tan malo. Aterrizas y despegas
corriendo.

¡Todo este alboroto por algún estúpido programa de computadora! Te lanzas hacia algunos arbustos
y examinar el disco. La dirección que aparece en la etiqueta no está muy lejos de tu casa.
Vas en la dirección correcta.

Pase a la PÁGINA 123.

Machine Translated by Google

122

"¡Espera!" grita el periodista. “¡De ningún modo voy a perderme la historia del siglo!”

"¡Callarse la boca!" gritas. Te das cuenta de que Andrew y Sophie están detrás de la puerta. Sus ojos están bien abiertos y te miran fijamente. "¡Es mentira!" les lloras.

"¡Galleta! Cómo puedes decir eso? Por supuesto que es verdad”. La abuela extiende sus siete brazos para abrazarte.

"¡Esto es genial!" el periodista aplaude. “El niño descubre una identidad extraterrestre. ¡Alien lo confiesa todo! ¡Veo un ascenso para mí!

Al menos alguien es feliz aquí, piensas.

¡Animar! Siete brazos podrían resultar útiles. Y tal vez, si la abuela
La película es un gran éxito, ella te dejará ser su manager.

EL FIN

Machine Translated by Google

123

Vuelves sigilosamente a casa. Intenta permanecer fuera de la vista.

Cuando pasas por tu casa, estás bastante seguro de que estás a salvo. Compruebas la dirección en el disco de la computadora nuevamente. Te preguntas qué hay en el disco. ¿Qué lo hace tan valioso?

No puedes resistirte. Entras corriendo a tu casa. En tu habitación, enciendes tu computadora y deslícela en la unidad.

Tus ojos se abren. "¡Impresionante! ¡Totalmente, completamente, asombrosamente asombroso!" No puedes quitar los ojos de la pantalla.

Todos los juegos de computadora del próximo año están en este disco. Te desplazas por los archivos. ¡Todas las empresas importantes!

¡Puedes jugarlos todos antes que nadie!

Haces clic en abrir un archivo. ¡Guau, genial! Nuclear Ninja agregó nueva música! Abres otro. ¡Destroyer agregó cuatro niveles nuevos! Esto es fantástico. ¡Podrías sentarte aquí durante horas!

¡ESTALLIDO! ¡CHOCAR! ¡ZA!

Estás tan asustado que te caes de la silla del escritorio. Cuando levantas la vista, descubres a un matón con un abrigo y gafas de sol parado en tu puerta. Tu puerta derribada . Y hay otro apoyado en tu ventana. Tu ventana rota .

UH oh. ¿Adivina qué?

¡Se acabó el JUEGO para ti!

EL FIN

Machine Translated by Google

124

De repente, sus linternas parpadean.

"¡Oh, no!" jadeas. “¿Qué les pasa a las linternas?”

"¡Mira al cielo!" —grita Sophie.

Levantas la vista. Tu boca se abre de asombro.

El cielo está iluminado por estrellas fugaces. Cientos de motas de luz bailan en el negrura. La noche se vuelve casi tan brillante como el día.

"Debe haber cientos de ellos", murmura Andrew.

Contemplas la vista deslumbrante. “Es hermoso”, dices. Luego echas un vistazo al jardín de rosas. Empiezas a temblar.

Los huevos son completamente visibles bajo la brillante luz de la lluvia de meteoritos. Rebotan en el suelo. Se oye un ruido sordo y sordo, como el zumbido de un frigorífico.

Viene de los huevos.

"¡Creo que están a punto de salir del cascarón!" gritas.

Pase a la PÁGINA 131.

Machine Translated by Google

125

Para citar a Andrew: "¿Estás loco?"

No debes leer estos libros muy a menudo.

De lo contrario, lo sabrías mejor.

¿De verdad crees que la abuela te dirá por qué tiene cajas de manos? ¿y pies? ¿Por qué tiene una máscara que podría pasar por tu mamá? ¿Qué pasa con el jardín de rosas y los meteoros?

Está bien, tal vez ella te lo diga .

¿Pero entonces qué hará ella?

Lo más probable es que no sea bonito.

Muy, muy rápidamente y muy, muy silenciosamente regrese a la PÁGINA 127. Y hacer una elección diferente.

Machine Translated by Google

126

"Probablemente tengas razón", dice Sophie. "Deberíamos destruir los huevos".

"Sí", asiente Andrew. "Más vale prevenir que lamentar, supongo".

"¿Crees que funcionará?" —Pregunta Sophie. "Miran terriblemente grande y resistente".

“Una forma de averiguarlo”, le dices. Caminas hacia uno de los huevos. Tú Levanta el pie y bájalo con fuerza.

¡¡¡KA-BOOM!!!!!!!!!

Ups.

Supongo que no notaste las pequeñas minas terrestres moradas mezcladas con el color morado. huevos alienígenas. La abuela los colocó en el jardín para proteger a sus bebés.

Oh bien. Mejor suerte la próxima mía….

EL FIN

Machine Translated by Google

127

¡Todo claro!

Sophie saca una de las cajas de zapatos del armario. “Ella también tiene otras cosas aquí”, te informa. Ella sostiene una peluca. Andrew se acerca y saca una máscara.

¡Se parece exactamente a tu madre!

Sientes que tu rostro, muy real, palidece. “¿Por qué la abuela tendría algo así?” usted pregunta.

"¡Oye, mira esto!" Sophie sostiene un montón de recortes de periódico. "Ellos son Todo sobre la lluvia de meteoritos de esta noche”.

"¡No lo entiendo!" te lamentas. "Nada de esto tiene sentido. ¿Por qué la abuela tendría estas cosas? ¿Por qué está obsesionada con el jardín de rosas? ¡Y esos recortes! ¿Qué pasa con todo esto?

"Creo que deberías ir a preguntarle", sugiere Sophie.

"¿Estás loco?" Andrew se burla. "Deberíamos esperar hasta la lluvia de meteoritos y ver si ella hace algo".

Sigue el consejo de Sophie y pregúntale a la abuela "¿Qué pasa?" en la PÁGINA 125.

Espere y vea qué sucede durante la lluvia de meteoritos en la PÁGINA 5.

Machine Translated by Google

128

"¡Rápido!" gritas. "¡Elevar!"

Tú, Chuck y Ginny levantan el pesado espejo sobre sus cabezas. Se perfora el haz naranja. Los rayos se curvan y rebotan en el espejo, directamente hacia los dos matones.

Las dos criaturas permanecen congeladas en su lugar.

"¡Esta funcionando!" lloras. "¡Agarra a la abuela!"

Apoyas el espejo contra un portaequipajes, apuntando el haz directamente a las criaturas. Chuck y Ginny levantan a la abuela de la silla. Todavía está inconsciente, pero al menos la has rescatado del campo de fuerza.

“¡Fuera por atrás!” gritas. "¡Apurarse!"

Chuck y Ginny arrastran a la abuela hacia la puerta trasera. Sigues justo detrás de ellos.

Ups. Olvidaste que estabas en el último vagón.

"Entonces, genio", dice Ginny mientras se esfuerza por sostener a la abuela. "¿Ahora que?"

Pase a la PÁGINA 96.

Machine Translated by Google

129

“¿Sabes lo que significa EMPLEH?” le preguntas a la abuela.

“¿EMPLEH?” ella repite. “No, nunca había escuchado esa palabra antes. ¿Por qué lo preguntas?"

“Lo vi escrito en la ventana de ese tren”. Te giras y apuntas hacia el tren. auto. "Creo que es algún tipo de mensaje".

La abuela toma tu mano y entrelaza su brazo con el tuyo. "Vaya, vaya", ella arrulla. "Tienes tanta imaginación".

¿La abuela camina más rápido? ¿O es esa también tu imaginación?

"Es maravilloso verte después de tanto tiempo", dice efusivamente, corriendo por la calle. plataforma. "Y no puedo esperar a ver el hermoso jardín de rosas de tu madre".

"Sí, claro", murmuras. Todavía estás tratando de descubrir qué es EMPLEH. medio.

Chasqueas los dedos. "¡Se lo que significa!" lloras.

Pase a la PÁGINA 31.

Machine Translated by Google

130

Miras hacia el jardín. Te preguntas cuánto tiempo pasará antes de que los extraterrestres te persigan.

Entonces notas algo extraño. Las criaturas se deslizan fácilmente fuera de debajo de los objetos que les arrojas. ¡Pero los alienígenas cerca de la radio se arrugan y caen!

"¡La radio!" gritas. “¡Los destruye! Deben ser alérgicos a las ondas sonoras o algo así”.

"¡Impresionante!" —grita Andrés. "¡Encontramos un arma!"

Entras corriendo a tu habitación y coges tu radio. Sophie toma tu reproductor de mp3. Andrew agarra un viejo reproductor de CD. Bajas corriendo las escaleras y entras al jardín.

Apuntas la radio a un grupo de criaturas. Su piel viscosa se arruga, volviéndose negro. Se acurrucan. Pequeñas volutas de humo se elevan de sus cuerpos arrugados.

¡Esta funcionando!

Sophie y Andrew utilizan los reproductores de mp3 y de CD de la misma manera. Pequeño Los extraterrestres se están marchitando a tu alrededor.

“¡Nooo!” brama una voz.

¡Abuela!

Pase a la PÁGINA 112.

Machine Translated by Google

131

"¡Prepararse!" gritas.

Sophie y Andrew empuñan sus pistolas de agua. Apuntas el tuyo directamente al huevo palpitante y tarareante frente a ti.

El cielo nocturno se ilumina aún más. ¡Con un rugido, los huevos se abrieron de golpe! Trozos de cáscara de huevo violeta caen sobre ti. Las criaturas salen de los huevos. ¡Cada uno de ellos es diferente!

Una criatura rayada con forma de pelota de fútbol se acerca a ti con doce patas de araña. Tu dedo aprieta el gatillo de tu pistola de agua.

Ir a la PÁGINA 32

Machine Translated by Google

Serie de libros Goosebumps creada por Parachute Press, Inc.

Copyright © 1997 de Scholastic Inc.

Reservados todos los derechos. Publicado por Scholastic Inc., editores desde 1920.
SCHOLASTIC, GOOSEBUMPS, GOOSEBUMPS HORRORLAND y los logotipos asociados son marcas comerciales y/o marcas comerciales registradas de Scholastic Inc.

El editor no tiene ningún control ni asume ninguna responsabilidad sobre los sitios web del autor o de terceros o su contenido.

Todos los derechos reservados según las convenciones internacionales y panamericanas de derechos de autor. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, transmitida, descargada, descompilada, sometida a ingeniería inversa, ni almacenada o introducida en ningún sistema de almacenamiento y recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea electrónico o mecánico, conocido ahora o inventado en el futuro. sin el permiso expreso por escrito del editor. Para obtener información sobre el permiso, escriba a Scholastic Inc., Atención: Departamento de Permisos, 557 Broadway, Nueva York, NY 10012.

Este libro es un trabajo de ficcion. Los nombres, personajes, lugares e incidentes son producto de la imaginación del autor o se usan de manera ficticia, y cualquier parecido con personas reales, vivas o muertas, establecimientos comerciales, eventos o lugares es completamente coincidencia.

Primera edición, abril de 1997.

ISBN electrónico 978-0-545-84178-8